



SAYI:3

Küçük insanlar dengini büyük insanlar
kendini arar. Yunus Emre
Web adresimiz:<http://fzpihl.meb.k12.tr/>

GÜLDESTE



Mart 2021

**Kültür, Sanat ve
Haber Gazetesi**

OKULUMUZ KÜTÜPHANESİNE KAVUŞTU...

Okulumuz bünyesinde yer alan kütüphane yerimiz yenilenerek öğrencilerimizin hizmetine açıldı.



Günlük yaşamın stresli karmaşasından biraz kurtulmak için her birey kendine en uygun hobiye belirler. Bu hobiler içinde sizlere en verimli ve en çok faydası dokunacak olanın kitap okumak olduğunu söylesek! İnsan doğduğu zaman sıfır bilgi ile dünyaya gelir. Zamanla etrafında olup bitenle bir şeyler öğrenmeye başlar. Yapılan istatistiklere göre kitap okuyan toplumların diğer toplumlara nazaran gelişmişlik ve kültür seviyeleri oldukça yüksektir. Olaylara bakış açıları ve müdahaleleri her zaman daha iyi durumdadır. Ve tabii kitap okumak insan ruhuna en iyi gelen ilaçtır.

Koordinatör Öğretmenler:
Şerife Tuba DERİN
İsmail ALBAYRAK

Başarılarla doymuyoruz!!!

Öğrencilerimiz yarışmalarda başarıya doymuyor sayfa 13-14-15'te. Kaçırmayın...

Röportaj Peşinde KAÇIRMAYIN!!!

**Okulumuz öğretmenleri ile yüz yüze eğitimi değerlendirdik ...
Sayfa 3 ve 4'te...**

**Diyetisyen Ezgi Kaya ile Röportaj
KAÇIRMAYIN !!!**

Sayfa 5'te...

**ÖNEMLİ TÜRK BİLİM İNSANLARIMIZ
Sayfa 8 ve 9'da...**

Mona Rosa Sayfa 10'da

RÖPORTAJ PEŞİNDE

Öğretmenlerimize sorduk ;

Biliyorsunuz ki eğitim öğretim yılı yüz yüze olarak başladı ve sizler şu ana kadar olan süreci nasıl değerlendiriyorsunuz?

OKULUMUZUN MÜDÜR YARDIMCILARINDAN OLAN SÜMEYYE TÜTÜNCÜ'NÜN VERDİĞİ CEVAP:

Bildiğimiz üzere küresel çapta etkisi olan Covid-19 salgınından dolayı geçen eğitim-öğretim dönemini uzaktan devam ettirmek zorunda kaldık. Bu süreçte öğrencilerimizin mümkün olduğu kadar takibini yaptık ancak eğitimin olmazsa olmazı olan yüz yüzelik ilkesinin eksikliğinden dolayı öğrencilerimizin gelişiminin bu durumdan nedenli etkilendiğini bilemiyorduk. Aynı zamanda öğrencilerimizin okuldan uzak kalmaları sebebiyle de yüz yüze eğitim sürecinde bazı problemler yaşanacağını düşünüyorduk. Eğitim ve öğretim hayatının yeniden başlaması ile beraber hızlı bir şekilde durum tespiti yaptık. Öğretmenlerimizin gayretli çalışmaları ve öğrencilerimizin özverisi ile yüz yüze eğitim sürecine yeniden adapte olarak eğitim hayatımıza eksiksiz bir şekilde kaldığımız yerden devam ediyoruz. Tek umudumuz salgın sürecinin bir an önce sona ermesi ve başlamış olan yüz yüze eğitim sürecinin sekteye uğramadan devam etmesidir.

OKULUMUZUN MÜDÜR YARDIMCILARINDAN OLAN BAYRAM TOPBAŞ'IN VERDİĞİ CEVAP:

1,5 yıllık uzaktan eğitim süreci sonunda öğrencilerin sınıf ve ders disiplininin koptuğunu görmekteyiz. Eğitim sistemimizdeki bu olağanüstü durum çocuklarımızda derin eksiklikler oluşturmuştur. Sadece eğitim anlamıyla sınırlı olmayıp psikososyal alanlarda da yaşanmıştır. Bu sene tam kapasite ile açıldık. Herhangi bir aksaklığa mahal vermeden, 1,5 yılı telafi etmeye çalışacağız. Önemli olan yaşamda engellerle karşılaşmak değil, o engelleri en az zayıyla atlatabilmektir.

OKULUMUZUN PSİKOLOJİK DANIŞMANI OLAN KEZBAN ÜNLÜ ELMAK'IN VERDİĞİ CEVAP:

- Bu yıl eğitimin yüz yüze olması öğretmen, öğrenci ve veliler açısından oldukça olumlu bir başlangıç oldu. Salgın nedeniyle yüz yüze eğitim konusunda endişeler vardı ancak yapılan eğitimler ve okulda geçirilen 2 ay süresince herhangi bir olumsuz durumun yaşanmaması herkesi rahatlatmıştı. Öğrenciler oldukça istekli olarak okula başladılar ancak uyum süresince birtakım zorluklar yaşandı. Öğrencilerde her an okul kapanabilir endişesi, odaklanma ve motivasyon gibi eksiklikler yaşandı. Ancak zamanla bu problemler ortadan kalktı. Eğitim ve öğretim faaliyetlerimiz öğretmen ve öğrencilerimizin gayretleriyle verimli bir şekilde devam etmektedir. Tüm öğretmen, veli ve öğrencilerimize sağlıklı ve başarılı bir yıl diliyorum.

OKULUMUZUN İNGİLİZCE ÖĞRETMENLERİNDEN OLAN ÇAĞLAR KIZILBOĞA'NIN VERDİĞİ CEVAP:

- Pandemi süresince eğitimin ne kadar geniş bir kavram olduğunu gördüğümüzü düşünüyorum. Okul ortamı sadece öğretimin yapıldığı yer değil, öğrenci ve öğretmen birlikteliğinin önemi ve sosyal bir ortam olması açısından çok önemli olduğunu bir kez daha görmüş olduk. Maske de olsa mesafe de olsa bir daha okul ile aramıza fiziksel mesafe koymamalıyız. Okulda kalmalı ve sağlığınıza dikkat etmeliyiz. Bu yıl ise adaptasyon sürecini çabuk atlattığımızı düşünüyorum. Zamanla çok daha iyi olacağına inanıyorum.

OKULUMUZUN EDEBİYAT ÖĞRETMENLERİNDEN OLAN İSMAİL AKBAYRAK'IN VERDİĞİ CEVAP:

- Yeni eğitim öğretim dönemi herkese hayırlı olsun. Öğrencilerimizle yüz yüze gelmek kadar insanı iyi hissettiren bir durum kesinlikle olamaz bir öğretmen için. Şu kısa zamanda dahi bir araya gelmek hem öğretmenler açısından hem de öğrenciler açısından olumlu sonuçlar yaratmıştır. Öğrencilerimizde bu konuda çok istekliler. Onlarda okulu, öğretmenlerini, arkadaşlarını gerçekten özlemiş ve öğrenmeye açık olarak bulduğumu söyleyebilirim. İnşallah bundan sonraki zamanlarda da bu şekilde devam etmeyi ümit ediyorum.

Hazırlayanlar: Neslihan ÇINTAŞ

OKULUMUZUN FİZİK ÖĞRETMENLERİNDEN OLAN HASAN HÜSEYİN ÇALIŞKAN'NIN VERDİĞİ CEVAP:

Bu eğitim öğretim yılı her ne kadar pandemi gölgesinde başlasa da öğrencilerimize kavuştuğumuz için çok mutluyuz. Bilgisayar ve telefon karşısında yapılan canlı derslerden sonra öğrencilerimin gözlerine baka baka ders anlatmanın heyecanı ile döneme başladım. Şu ana kadar olan süreçten çok memnunum. Yedi haftalık başarılı bir dönem geçirdiğimize inanıyorum. İnşallah bu şekilde devam eder ve seneyi güzel bir yerde noktalarız.



OKULUMUZUN MATEMATİK ÖĞRETMENLERİNDEN OLAN FATMA AYALP ORDU'NUN VERDİĞİ CEVAP:

Öncelikle yeni eğitim öğretim yılına hem biz hem öğrenciler tedirgin başladık. Kimimiz hastalığı yaşadı, tekrar yakalanma korkusu vardı kimimizde hastalanırsam korkusu... Ama bunu üzerimizden attığımızı düşünüyorum. Milli eğitim bakanlığımızın yüz yüze eğitime geçmesi çok doğru bir karar oldu. Umarım bunu kesintiye uğratacak bir durumla karşılaşmayız. Öğrencilerden isteğimiz derslerine dört elle sarılmaları, bu sıkıntılı dönemin kendi geleceklerini olumsuz etkilemesine izin vermemelidir. Umarım kısa zamanda pandemiyi atlatıp hayatımıza devam ederiz. Sevgiler...

OKULUMUZUN BİYOLOJİ HOCALARINDAN OLAN TANER SARI'NIN VERDİĞİ CEVAP:

Öncelikle okulların yüz yüze açılması çok iyi oldu. Okulların yüz yüze olması hem eğitim açısından hem de sosyal açıdan çok önemli. Pandemi kurallarına dikkat ederek bu yüz yüze olan süreci elimizden geldiği kadar uzatmaya çalışmalıyız. Şu ana kadar olan süreç için her şey yolunda gidiyor.

OKULUMUZUN KURAN-I KERİM ÖĞRETMENLERİNDEN OLAN ZAFER EĞİLMEZ'İN VERDİĞİ CEVAP:

Çok şükür yüz yüze eğitime başladık. Öğrenciler ve bizim için çok güzel oldu. Uzaktan eğitimin verimsiz ve güzel olmadığını bir kez daha anlamış olduk. Okul sadece bir öğrenme yeri değildir, sevgi, saygı, doğru ve dürüst vb. kavramları yüz yüze ve içten öğretmenin mutluluğunu yaşıyorum. Öğrencilerimizde yüz yüze eğitimi çok özlemişler, eski mutlu günlerini tekrardan yaşıyorlar. Çok güzel vakit geçirip okullarımızda yüz yüze eğitime dikkat ediyoruz. Allah'ın her gününe binlerce şükürler olsun.

RÖPORTAJ

Merhaba Ezgi Hanım öncelikle bize kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba Ben Ezgi Kaya, Gazi Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik mezunuyum, yani diyetisyenim. Teşekkür ederiz. O zaman röportajımıza başlayabiliriz.

Adölesan nedir?

Cevap: Psikolojik olgunlaşma ile başlayan, fiziksel büyümenin belirgin olduğu, bireyin bağımsızlığını ve sosyal üretkenliğini kazandığı dönemdir. WHO (Dünya Sağlık Örgütü) adölesan dönemini 10-19 yaş olarak tanımlamıştır.

Adölesanların genel beslenme özellikleri nelerdir?

Cevap: Öğün atlama, fast food tüketimi, abur cubur tüketimi... Daha çok fiziksel görünümüne önem verdikleri ve şu an ki beslenmelerinin ileride sebep olabileceği sağlık sorunlarını bilmedikleri için yanlış diyet uygulamalarına özellikle çok düşük kalorili diyetlere ve detokslara yönelmektedirler.

Gençlerin son dönemlerde yoğun bir şekilde spor salonlarına yazıldıklarını görüyoruz sizce bu yoğun spor gençleri için uygun mu?

Cevap: Bu dönemde büyüme ve gelişme devam ettiği için yiyeceklerle alınan enerjinin bir kısmı büyüme gelişme için harcanıyor. Bu yüzden bu kadar ağır sporlar yerine takım oyunlarını veya düzenli yürüyüşü tercih edebilirler. Ayrıca en önemli nokta sporun yanında mutlaka dengeli ve düzenli beslenmeye dikkat edilmelidir.

Gençlerin aşırı derecede hazır gıdayı sevmeleri, sağlıklı gıdaları da bir o kadar sevmemelerinin sebebinin neye bağlı olduğunu düşünüyorsunuz?

Cevap: Bunun en önemli sebebi ev dışında çok fazla vakit geçirmeleri. Tabii dershaneler, kurslar vs. ev dışında fazla vakit geçirmeye sebep olabiliyor fakat biz yaz aylarında da adölesanların hazır gıdalla çokça beslendiğini görüyoruz. Bu durumda en fazla görev aileye düşüyor: Aileyle yapılan öğünlerin arttırılması, ailenin sağlıklı beslenme konusunda bilinçlenip, çocuklarını da teşvik etmesi ve en önemlisi de bu çözümlerin anlık değil de sürdürülebilir olması gerekiyor.

Ders çalışırken, televizyon izlerken sosyal medyada vakit geçirirken yemek yemesi konusunda ne düşünüyorsunuz?

Cevap: Kesinlikle bu aktiviteler yapılırken meyve, kuruyemiş gibi sağlıklı atıştırmalıklar dışında başka bir şey yemesini önermiyorum. Tabii ki söylediklerimin de porsiyonlarına dikkat edilmeli. Herhangi bir şeye odaklandığımızda ne yediğimizin ve ne kadar tükettiğimizin farkında olmuyoruz. Bu da özellikle son dönemlerde en çok muzdarip olduğumuz konulardan birisi.

Günün çoğu evde geçerken sağlıklı beslenmek daha kolay oluyor.

Peki günün çoğunu okulda ve dershanede geçiren gençler beslenmelerine ne kadar dikkat edebilirler, bu konu hakkındaki önerileriniz nelerdir?

Cevap: Birçok konuda olduğu gibi sağlıklı beslenme konusunda da kontrol bizim elimizde. Okullarda düzenli öğle yemeği çıkan yemekhaneler varsa öncelikle buralar tercih edilmeli. Tabii ki menülerini içeriği de önemli. Bir başka önerim de kızartmalar, şekerli içecekler yerine alternatif oluşturmak. Örneğin hamburger yanına kola yerine ayran içmek, patates kızartması yerine salata tüketmek...

Bizleri kırmayıp kıymetli vakitlerini bizlere ayıran Ezgi Kaya'ya teşekkürlerimizi arz ederiz.

Hazırlayan: Rumeysa ÖZMEN

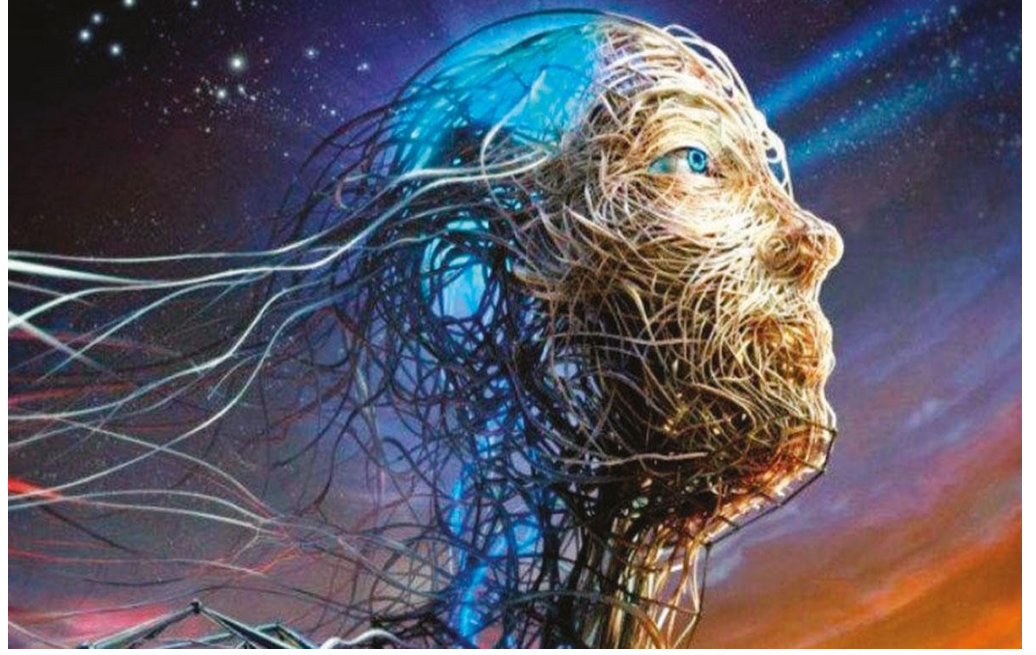


ÖĞRENCİLERİN KALEMİNDEN

Şükür nedir?

Bu soruyu kendine defalara sormuştu. Kulağına sürekli çevresinden duyduğu cümleler çalınıyordu.

Şükür başına iyi bir olay geldiği zaman yaratıcıya teşekkür etmektir. Ama bu tanım ona eksik geliyordu. Çünkü sadece başına iyi şeyler geldiği zaman şükretmek varlığına hakaretti. Eğer o var olmamış olsaydı kendisi için iyi ya da kötü diyebileceği kavramlar dolayısıyla şükür olmazdı.



Sadece iyi şeyler olduğunda şükretmek eksikti. O vardı. Varlığına şükretmesi gerekiyordu. Ve insanda iyi varsa hata da vardı yanlıştta. Hatalarına, yanlışlarına ve başına gelen kötü olaylara da şükretmesi gerekiyordu.

Kaç insan varlığına şükrederdi ki ya da kaç insan başına gelen kötü bir olayda beddua etmek, ağlamak, dövünmek yerine bunu bir ders imtihan olarak algılayıp yaratıcıya hamdederdiler? İnsanoğlu nankör ve olumsuzluklardan beslenen bir varlıktır. Başına iyi bir şey geldiği zaman her şey çok hoştu, ne zaman ki musibetler kapısını çaldı insanoğlu nankörleşti kendisine iyiyi verenin de kötüyü verenin de yaratıcı olduğunu unutup isyan etti.

Bunları bir imtihan olarak görüp sabrederek ders çıkarmak yerine içindeki tüm kötülükleri kustu evrene.

Şükürü unuttu insan ve Tanrı tarafından terk edilmeye mahkum bırakıldı. Şükürden uzaklaştıkça kendinden, vicdanından ve yaratıcıdan uzaklaştı.

Ben kimim? Ne için var oldum? Nereden geliyorum ve nereye gidiyorum? Sorularının içinde kayboldu.

Sadece iyiye şükreden bir insan kendi varlığından bile haberdar değildi. Çünkü varlık hem iyiyi hem de kötüyü barındırıyordu içinde. İnsanoğlu sadece iyiliği görerek varlığının diğer yarısından vazgeçmişti.

Bir gezegen vardı evrende başıboş dolaşırken birden Güneş'in yörüngesine giriyor. Diğer milyonlarca yıldızı görmezden gelerek, sadece Güneş'i görüyor ve sadece ona inanıyordu. Şükür de buna benzerdi. Sadece iyiliği ve güzelliği görüp şükretmek varlığı ve kötülüğü yok saymaktı. Kendisinin varlığını yok sayıp sadece iyiye şükreden bir insan nasıl tam anlamıyla şükretmiş olabilirdi ki?..

Hazırlayan : Leylanur YÜCEL

ZAHİR ZATIN MÜBREM



Müteşekkirim munis zatına
Payidar çiçek bakışım

Teşekkür ederim cana yakın kişiliğine
Ölümsüz çiçek bakışım

Güzeşte meyus günler
Güzeşte vaveyla

Geride kaldı umutsuz günler
Geride kaldı acı çığlıklar

Zahir zatın mübrem
Dilhun zatım adem i zat

Şüphesiz vazgeçilmezsin
İçim kan ağlar yokluğunda

Gümüştürvi efsunkar cemalin
Zahir zatın mübrem

Gümüştürvi büyülü yüzün
Şüphesiz vazgeçilmezsin

Haddizatında mahbub payidar
Mütenahi meyus alemde

Aslında sevilen ölümsüz
Sonu olan umutsuz alemde

Hazırlayan: Ebru TEKİN

CACABEY MEDRESESİ

Kırşehir kent merkezinde bulunan medrese Selçuklu döneminde Kılıçaslan oğlu Keyhüsrev zamanında Kırşehir emiri Nurettin Cibril Bin Cacabey tarafından 1271-1272 yıllarında bir gözlem evi medrese



olarak yaptırılmıştır. Eser sonradan camiye çevrilmiştir. Birkaç kez onarılmış olup minaresindeki mavi çiniler nedeniyle halk arasında “ cıncıklı” camii adı ile anılmaktadır. Medrese kesme taştan yapılmış olup kare planlıdır. İki eyvanlı kapalı avlulu medreseler gurubuna girmektedir. Döneminde astronomi yüksek okulu olarak hizmet vermiştir. Mukarnas kavsaralı iki renkli taş işçiliğinin uygulandığı taç kapısı bulunmaktadır. Kuzeyindeki giriş kapısı işlemelidir, yapıdan ayrı olan tuğladan yapılmış çinili ve tek şerefeli minaresi ilk önce gözlem yeri olarak kullanıldığını göstermektedir. Ana eyvanda yer alan karşılıklı iki sütun koni ve küre biçimlerinin üst üste bindirilmesiyle oluşturulmuştur. Bu sütun düzenlemesinin Anadolu Türk sanatında başka bir örneği bulunmamaktadır. Cacabey camiinin sol bitişiğinde Cacabey'e ait bir türbe bulunmaktadır. Anadolu'da kurulan ilk rasathane (gözlemevi) olarak önemi büyüktür.



HAZIRLAYAN:
MEHTAB EROĞLU

ÖNEMLİ TÜRK BİLİM İNSANLARIMIZ



Ayşe Âfet İnan (29 Kasım 1908, Selanik - 8 Haziran 1985, Ankara), Türk sosyolog, tarihçi ve akademisyen. Mustafa Kemal Atatürk'ün mânevî kızıdır.

Cumhuriyetin ilk tarih profesörlerinden olan Âfet İnan, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde ilk Türk devrim tarihi kürsüsünü kurmuştur.

Türk medeniyeti ve devrim tarihine ait 50 kadar kitabı ile çok sayıda makalesi bulunur. Türk Tarih Tezi'ni ortaya koyan tarihçilerdendir.

Cumhuriyet döneminin yeni tarih anlayışının temellerinin atılması ve kadın kimliğinin kurgulanmasında, bir ideolog gibi hizmet etmiş bir cumhuriyet kadınıdır

BurcuÖZSOY (1976 Gaziantep, Türkiye), Türk bilim insanı. Antarktika'da deniz buzunu gözlemleri konusunda çalışmış olup Türkiye'nin ilk kutup araştırma merkezi olan İstanbul Teknik Üniversitesi Kutup Araştırmaları Uyg-Ar Merkezi'nin (İTÜ PolReC) müdiresi olarak görev yapmaktadır



Feryal ÖZEL (d. 27 Mayıs 1975), Türk astrofizikçi.

Araştırma alanları karadelikler, nötron yıldızları ve teorik astrofizik üzerinedir.^[1] Akademik kariyeri-

ri Columbia, Harvard ve Princeton gibi ABD üniversitelerinde şekillenmiş, İsviçre'nin Cenevre kentindeki CERN'de ve Danimarka'daki Neils Bohr Enstitüsü'nde bulunmuş olan Özel, 2001'den beri NASA'da görev yapmaktadır. 2003 yılında dünyanın en tanınmış bilim insanları ile birlikte "Büyük Fikirler" listesine girmesiyle tanındı ^[2]

Albert Einstein'ın Görelilik Teorisi'nde dile getirdiği ancak teleskop ışınlarını yuttuğu için görüntülenemeyen kara delikleri görüntüleme üzerine çalışan Özel'in başında bulunduğu Modelleme ve Analiz Çalışma Grubu, farklı teleskoplardan elde edilen milyonlarca veriyi birleştirerek 2019 yılında ortaya tek bir fotoğraf çıkarmayı başarmıştır.

HAZIRLAYAN: ALEYNA BEKLEViÇ



Remziye Hisar (d. 1902, Üsküp - ö. 13 Haziran 1992, İstanbul)

Türk kimyager.

Cumhuriyet dönemi Türkiye'sinde çağdaş bilimin öncülerindendir ve kimya mesleğinin Türkiye'deki ilk kadın öncüsü olarak kabul edilir. Darülfünun'da fen bilimleri eğitimi alan ilk kadınlardandır ve Sorbonne Üniversitesi'nden doktora derecesiyle mezun olan ilk Türk kadındır. Dördü çeviri, beş ders kitabı yayımlamış; ayrıca kimya dalındaki buluşlarını içeren 16 bildirisi Fransa'da yayınlanmıştır. Uluslararası bildirileri arasında yer alan, Siirt dağlarında yetişen bir bitki türünün etkilerini içeren buluşu Fransa'da yayımlanarak bilim dünyasına tanıtılmıştır.

1920'lerden itibaren şiir yazan Remziye Hisar'ın bazı şiirleri "*Bir Kadın Sesi*" adlı kitapta bir araya getirilerek yayımlanmıştır

Hulusi Behçet (20 Şubat 1889 - 8 Mart 1948, İstanbul),
Türk dermatoloji uzmanı ve bilim insanı.

1937 yılında, bir kan damarı enflamasyonu (vaskülit) hastalığı olan ve bugün kendi adıyla anılan Behçet hastalığını tarif eden ilk bilim insanı olmuştur.



Özlem Türeci (d. 6 Mart 1967, Lastrup, Aşağı Saksonya), Alman immünolog, girişimci, akademisyen, bilim insanı ve milyarder.

Kanser araştırmaları konusunda deneyimli bir araştırmacı olan Türeci, BioNTech adlı biyoteknoloji firmasının kurucularındandır ve baş tıbbi sorumlusudur. Kanser İmmünoterapi Derneği (CIMT) Başkanı olarak görev yapmakta ve Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi'nde

dersler vermektedir. Almanya'nın Mainz şehrindeki Bireyselleştirilmiş Bağışıklık Müdahalesi Takımı'nın (Ci3) da kurucularındandır. Kurucularından olduğu Ganymed Pharmaceuticals adlı şirket, günümüzde Japon firması Astellas'ın alt şirketi olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

Uğur Şahin (d. 19 Eylül 1965, Hatay), Türk-Alman immünolog, onkolog, akademisyen, bilim insanı ve milyarder. Mainz merkezli biyoteknoloji şirketi BioNTech'in kurucu ortağı ve CEO'su olan Şahin aynı zamanda Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi Tıp Merkezi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Şahin ve eşi Özlem Türeci, 2019 yılında Çin'in Vuhan şehrinde ortaya çıkan ve tüm dünyaya yayılan koronavirüs salgınının etmeni SARS-CoV-2'ye karşı geliştirilen Pfizer-BioNTech COVID-19 aşısının geliştirildiğine dair haberlerin ardından uluslararası medyanın ilgi odağı oldu. Fransız LCI kanalı, Nobel Kimya ve Fizik Ödülü sahibi Pierre ve Marie Curie çiftine benzettiği Şahin-Türeci çiftinin, aşı çalışmalarının başarıya ulaşması halinde Nobel Ödülü almalarına kesin gözüyle bakıldığını bildirdi.

Mona Rosa. Siyah güller, ak güller.
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak.
Kanadı kırık kuş merhamet ister.
Ah senin yüzünden kana batacak.
Mona Rosa. Siyah güller, ak güller.

Ulur aya karşı kirli çakallar,
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa.
Mona Rosa bugün bende bir hal var.
Yağmur iri iri düşer toprağa,
Ulur aya karşı kirli çakallar.

Açma pencereni perdeleri çek,
Mona Rosa seni görmemeliyim.
Bir bakışın ölmem için yetecek.
Anla Mona Rosa ben bir deliyim.
Açma pencereni perdeleri çek.

Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi,
Bende çıkar güneş aydınlığına.
Bir nişan yüzüğü bir kapı sesi.
Seni hatırlatır her zaman bana.
Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi.

Zambaklar en ıssız yerlerde açar
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur.
Bir mumun ardında bekleyen rüzgar,
Işıksız ruhumu sallar da durur.
Zambaklar en ıssız yerlerde açar.

Ellerin, ellerin ve parmakların
Bir nar çiçeğini eziyor gibi.
Ellerinden belli olur bir kadın,
Denizin dibinde geziyor gibi.
Ellerin, ellerin ve parmakların.

Zaman ne de çabuk geçiyor Mona.
Saat onikidir söndü lambalar
Uyu da turnalar girsin rüyana,
Bakma tuhaf tuhaf göğe bu kadar.
Zaman ne de çabuk geçiyor Mona.

Akşamları gelir incir kuşları,
Konarlar bahçemin incirlerine.
Kiminin rengi ak kiminin sarı.
Ah beni vursalar bir kuş yerine.
Akşamları gelir incir kuşları.

Ki ben Mona Rosa bulurum seni
İncir kuşlarının bakışlarında.
Hayatla doldurur bu boş yelkeni.
O masum bakışların su kenarında.
Ki ben Mona Rosa bulurum seni.

Kırgın kırgın bakma yüzüme Rosa.
Henüz dinlemedin benden türküler.
Benim aşkım uymaz öyle her saza.
En güzel şarkıyı bir kurşun söyler.
Kırgın kırgın bakma yüzüme Rosa.

Artık inan bana muhacir kızı,
Dinle ve kabul et itirafımı.
Bir soğuk, bir mavi, bir garip sızı
Alev alev sardı her tarafımı.
Artık inan bana muhacir kızı.

Yağmurdan sonra büyürmüş başak,
Meyvalar sabırla olgunlaşmış.
Bir gün gözlerimin ta içine bak
Anlarsın ölümler niçin yaşarmış.
Yağmurdan sonra büyürmüş başak.

Altın bilezikler o kokulu ten
Cevap versin bu kuş tüyüne.
Bir tüy ki can verir gülümseyen,
Bir tüy ki kapalı geceye güne.
Altın bilezikler o kokulu ten.

Mona Rosa. Siyah güller, ak güller.
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak.
Kanadı kırık kuş merhamet ister,
Ah senin yüzünden kana batacak.
Mona Rosa. Siyah güller, ak güller.

Sezai Karakoç'un Edebî Kişiliği

İlk şiiri 1951'de "Hisar" dergisinde çıktı.
• Üniversite yıllarında 1955'te "Şiir Sanatı" dergisini çıkardı.

• Mülkiye, Yenilik, 20. Asır, İstanbul, Şiir Sanatı dergilerindeki şiirleriyle tanındı.

Başlangıçta Pazar Postası'nda **İkinci Yeni akımı** doğrultusunda şiirler yazdı. Daha sonraki yıllarda tümüyle kendi şiirine yöneldi.

Yeni biçim araştırmalarına, değişik imgelerle kendine özgü, mistik ve İslamî içeriğe yer veren eserleriyle kuşağının en iyi şairleri arasına girdi.

Gazete yazılarında ise İslam toplumlarının çağdaş dünyadaki konumlarını ele aldı.

Eski Türk uygarlıklarına ilişkin değerlerle, çağdaş bir kişilik oluşturma düşüncelerini işledi.

Mona Rosa'nın ünlü şairi Sezai KARAKOÇ 16 Kasım 2021 tarihinde ölümsüz eserler bırakarak aramızdan ayrılmıştır.





@namutenahi.bilgiler

BİLİYOR MUYDUNUZ?

Paraşütü açılmadığı için yere çakılan **Joan Murray** isimli kadın, yüzlerce **ateş karıncasını** ısırtığıyla **yüksek miktarda adrenalin** salgıladığı için **ölümden dönmüştür.**



@namutenahi.bilgiler

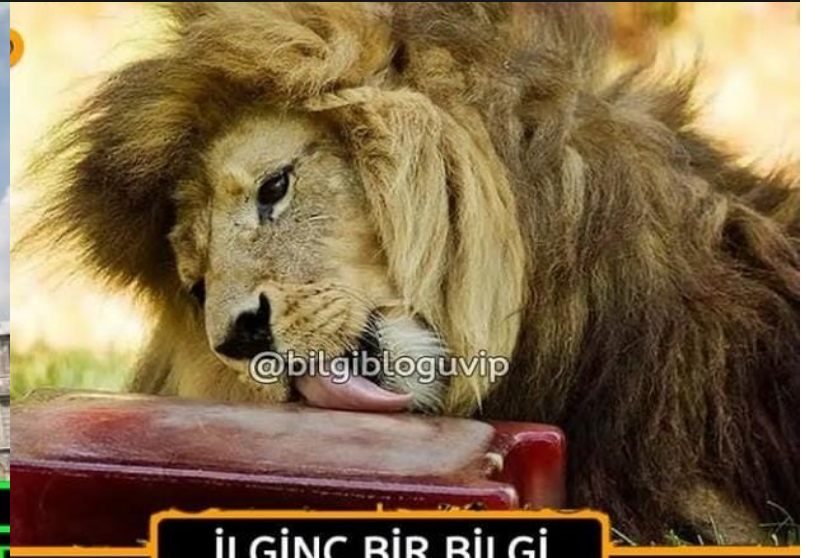
BİLİYOR MUYDUNUZ?

Sinek kuşlarının metabolizması o kadar **hızlı çalışır ki 'açlıktan ölmeye'** her zaman birkaç saat uzaktadırlar.



Biliyor muydunuz ?

Pisa Kulesi, yumuşak zemin ve topraktan **dolayı** yamulmuş olmasına rağmen en az dört büyük **depremde** hiç **hasar görmemiştir.**



@bilgibloguVIP

İLGİNÇ BİR BİLGİ

Avustralya'da hava o kadar **sıcak** ki hayvanat bahçesindeki **yırtıcıları donmuş kanla** besliyorlar.



@bilgibloguVIP

İLGİNÇ BİR BİLGİ

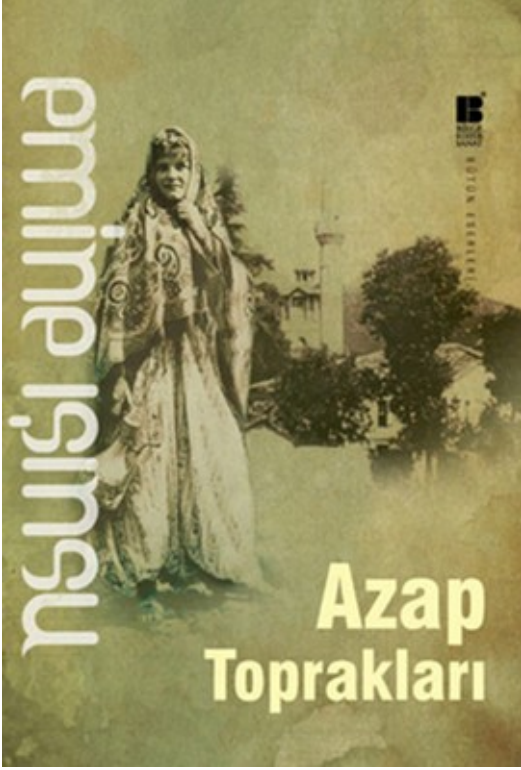
Dünyada **Altın kan** olarak bilinen **"RH-Null"** adında bir **kan grubu** vardır. Dünyada sadece **43 insan** bu kan grubunu **taşımaktadır.**



İLGİNÇ BİR BİLGİ

Brezilyalı diş hekimi **Felipe Rossi**, dünyayı dolaşarak **hiçbir ücret** almadan **yoksul insanların yüzüne gülümseme** kondurmak için **çalışıyor.**

KİTAP-FİLM TANITIMI KÖSESİ



AZAP TOPRAKLAR

Batı Trakya Türkleri üzerinde zaman zaman teröre dönüşen Yunan baskısı... Roman 1969'da yazılmıştır ama onların hayatlarını ve siyasî atmosferi ne geçen yıllar ne de Avrupa Birliği değiştirebilmiştir. Anlatan da anlatılan da o azap toprakları üzerinde yaşayan insanlardır.

AK TOPRAKLAR

Selçuklu Devleti'nin kuruluşundan Malazgirt Savaşı'na kadar olan savaşlar ve olaylar anlatılmaktadır. Kuzey ve Doğu Türklüğü için Anadolu "Akülke"dir, "Ak Topraklar"dır. Çünkü "Ak", Güney demektir. Tıpkı Akdeniz gibi... Emine İşımsu, Ak Topraklar'ın Türk yurdu oluşunu Dede Korkut'un ağzından anlatmakta.



CİNGÖZ RECAİ

Peyami Safa'nın "Server Bedi" adı altında yazdığı ve Arsen Lüpen'den esinlenmiş olduğu hırsız karakteridir. Cingöz Recai; yakışıklı, kurnaz, cesur, soğukkanlı, zarif, tahsilli, görgülü, cömert ve kibar bir ser-seridir. Maceralarında "helal" para kazanmış kimselere dokunmaz, haksız yolla servet sahibi olmuş kimselerden hile ile para çalar, elde ettiklerini muhtaçlara dağıtır.

HAZIRLAYAN: GÜLİZAR YAVUZ

Okul Başarılarımız

Okul sporları kapsamında düzenlenen Bilek Güreşi Turnuvasında Gençler İl Birincisi olduk



Okul sporları kapsamında düzenlenen Kroos Yarışmasında Gençler İl Üçüncüsü olduk

Okul sporları kapsamında düzenlenen Satranç Turnuvasında Yıldızlar İl Dördüncüsü olduk.





Okul sporları kapsamında düzenlenen Basketbol Yarışmasında Gençler İl ikincisi olduk.

Okul sporları kapsamında düzenlenen Futsal Yarışmalarında Gençler İl Birincisi olduk.



Okul sporları kapsamında düzenlenen Satranç Turnuvalarında Gençler İl Birincisi Olduk.

Okul sporları kapsamında düzenlenen Satranç Turnuvasında Küçükler İl ikincisi olduk.



Okul sporları kapsamında düzenlenen Dart Yarışmalarında Yıldızlar İl Birincisi olduk.



Okul sporları kapsamında düzenlenen Masa Tenisi Yarışmalarında Gençler İl Birincisi olduk.

Okul sporları kapsamında düzenlenen Bocce Yarışması Gençler İl Birincisi olduk.

Yarışmalara katılan ve başarılı olan öğrencilerimizi ve Beden Eğitimi Öğretmenimiz Ebru ORHAN'ı tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

