



SAYI:2

Yaratılanı hoş gör, Yaradandan ötürü...

Yunus Emre

Web adresimiz:<http://fzpihl.meb.k12.tr/>

GÜLDESTE



MAYIS 2021

**Kültür, Sanat ve
Haber Gazetesi**

ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE VERİMİ ARTIRMAK İÇİN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

Tüm Dünyayı etkisi altına alan korona virüs salgını ülkemizde bir yılını doldurdu. Bu bir yıl hepimiz için çok zor geçti. Sosyal bir varlık olan biz insanların diğer insanlarla yüz yüze iletişimi koptu. Kimi insanlar salgından kaynaklı ekonomik sıkıntılar, kimileri psikolojik problemler, kimileri sağlık problemleri ve çok acıdır ki bazılarımız da kayıplar yaşadı.

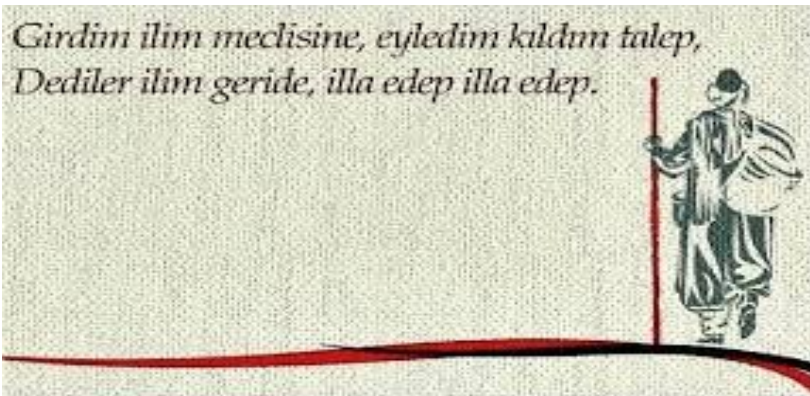
Şüphesiz ki sağlık alanından sonra salgın döneminden en çok etkilenen alan öğrenci, öğretmen ve velilerden oluşan koca bir kitleyi kapsayan eğitim alanı oldu. Bu süreçte okullar arasındaki imkan ve öğrenme farklılıkları yerine evler arasındaki imkan ve öğrenme farklılıkları gün yüzüne çıktı. Bu dönemde her öğrenci eşit imkânlarla sahip olmadığından maa- lesef öğrencilerin eğitim ve öğretim faaliyetlerine de ulaşımı eşit olmadı.



Kezban ÜNLÜ ELMAK'ın kaleminden

Okul Psikolojik Danışmanı

Devamı sayfa 2'de...



RUHUMDA EDEBİYAT

Kıymetli okurlarımız edebiyat denilince birçok tanım aklımıza gelmektedir fakat en güzel tanımı Arapça kökenli 'Edep' kelimesidir. Edep; görgü, terbiye, güzel ahlak demektir. Ben en çok edebiyata bu tanımı yakıştırmışımdır. Edebiyatı hayatımızda sadece bir ders olarak görmemek gerek zira hayatımızın bir parçasıdır edebiyat. Konuşmalarımızda, düşüncelerimizde, doğada her yerde yanımızdadır aslında nasıl ki insanoğlu için su ve ekmek vazgeçilmezse edebiyat da o kadar vazgeçilmezdir. Her şeye de edebiyat denmemekle birlikte

edebiyatın temel ölçütler çerçevesinde belli kuralları da yok değildir. En önemli kural da güzel ahlak meselesidir. Üstat Mehmet Akif'in dediği gibi "Edepsizliğin başladığı yerde edebiyat biter" sözü bir nevi güzel ahlakla edebiyatın ayrılmaz bir bütün olduğunu gösterir. İnsanoğlunun en temelde öğrenmesi gereken güzel ahlak ve yaşamı boyunca bu onun taşıyacağı bir uzvudur nasıl ki bedenimizin her parçasına ihtiyacımız varsa güzel ahlaklı olmaya da ruhumuzun ihtiyacı vardır. Ruhumuzu güzelliklerle yoğurmak istiyorsak edebiyata dokunmamız gerekiyor. Maddiyata verdiğimiz önem kadar maneviyata da önem vermemiz dileğiyle...

Koordinatör Öğretmenler: Şerife Tuba DERİN

İsmail ALBAYRAK

Eyüp Ensar YILDIZ

İsmail ALBAYRAK

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

ALTIN NASİHATLAR

**Ahi Evran Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Müdürü Doçent Doktor Mustafa Özduran ile yaptığımız söyleşi.**

Sayfa 3'de...

**KURTULUŞ SAVAŞINDAKİ
KADIN KAHRAMANLARIMIZ
KAÇIRMAYIN !!!**

Sayfa 8'de...

ÖNEMLİ TÜRK BİLİM İNSANLARIMIZ

Sayfa 7'de...

BAŞARILARIMIZ!!! Sayfa 10-11'de

Sayfa 1

ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE VERİMİ ARTIRMAK İÇİN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

Tüm Dünyayı etkisi altına alan korona virüs salgını ülkemizde bir yılını doldurdu. Bu bir yıl hepimiz için çok zor geçti. Sosyal bir varlık olan biz insanların diğer insanlarla yüz yüze iletişimi koptu. Kimi insanlar salgından kaynaklı ekonomik sıkıntılar, kimileri psikolojik problemler, kimileri sağlık problemleri ve çok acıdır ki bazılarımız da kayıplar yaşadı.

Şüphesiz ki sağlık alanından sonra salgın döneminden en çok etkilenen alan öğrenci, öğretmen ve velilerden oluşan koca bir kitleyi kapsayan eğitim alanı oldu. Bu süreçte okullar arasındaki imkan ve öğrenme farklılıkları yerine evler arasındaki imkan ve öğrenme farklılıkları gün yüzüne çıktı. Bu dönemde her öğrenci eşit imkânlarla sahip olmadığından maalesef öğrencilerin eğitim ve öğretim faaliyetlerine de ulaşımı eşit olmadı.

Öğrencilerin bir kısmı imkânsızlıklardan derslere katılamazken, bilgi ve iletişim teknolojilerine ulaşım konusunda sıkıntısı olmayan öğrenciler de uzunca bir süre yoğun çaba göstererek katıldıkları çevrimiçi derslerden kopmaya başlamıştır. Bu kopmaların nedenleri incelendiğinde:

- * Çevrimiçi derslerin öğrencilerin seçici dikkat ve algı süreçlerinde yavaşlama ve kısalmaya neden olması sebebiyle öğrencilerin dersi derste öğrenememeleri.
- * Öğretmenlerin düz anlatım yöntemini kullanmaları
- * Öğrencilerin belirsizlikler nedeniyle motivasyonlarının kaybolması
- * Bu süreçte en önemli unsur olan ailelerin öğrencilerin dersleri katılımı konusunda okula yeterli desteği sağlamamaları gibi nedenleri sayabilir bunları genişletebilir ve artırabiliriz.

Biliyoruz ki öğrencilerimiz için salgın dönemi travmatik bir süreç ve uzun süre olumsuz duygu duruma sahip olmak bireylerin öğrenme süreçlerini olumsuz etkiler. Bu durumun bilincinde olan, salgın sürecine hazırlıksız ve deneyimsiz olarak yakalanan öğretmenlerimiz öğrencilerimizi eğitim-öğretime katmak ve gelecek yıllara hazırlamak için çalışmalarını devam ettirmektedirler.

Peki bu süreçte öğrenciler motivasyonlarını kaybetmemek ve çevrimiçi derslerden en yüksek düzeyde verim alabilmek için neler yapmalılar:

- * Her şeyden önce öğrenciler çevrimiçi derslere okula geliyor gibi hazırlanarak girmeliler. Ders başlamadan önce yataktan çıkmış, pijamalar çıkarılıp günlük, rahat kıyafetler giyilmiş, el yüz yıkanmış ve kahvaltı faslı bitmiş bir şekilde çalışma masasına oturulmalıdır.
- * Dersler uygun bir masada dinlenilmeli, ilgili derse ait ders kitabı ve gerektiğinde not alınabilecek bir defter mutlaka yanımızda bulunmalıdır.
- * Çevrimiçi derslere geçerli bir mazeret olmadığı sürece devamsızlık yapılmamalıdır.
- * Derslere katılmadan önce ilgili derste işlenecek konuya ön hazırlık yapılmalıdır. Ön hazırlık öğrencinin hem derse katılımını ve konuyu anlamasını artıracak hem de anlamadığı yerleri anında öğretmenine sormasını kolaylaştıracaktır. Diğer yandan derse hazırlıklı gelip katılım gösteren öğrenci kendi motivasyonunun yanında ders öğretmenin de motivasyonunun artmasına yardımcı olacaktır.
- * Çevrimiçi derslerden sonra bilgilerin uzun süreli hafızaya atılabilmesi için en önemli adım olan tekrar aşaması da atlanılmamalıdır. Öğrenciler günlük tekrarlarını mutlaka yapmalıdırlar. Öğrencinin tekrar yaptığı ders çalışma saatlerinin her gün aynı saatte olması öğrencinin fiziksel ve zihinsel olarak ders başına oturmasını kolaylaştıracaktır. Bu nedenle planlama yapılırken ders çalışma saatleri her gün aynı saate konulmalıdır.
- * Tekrar aşamasından sonra öğrenciler çalıştıkları konuyla ilgili bol soru çözerek öğrendikleri konuyu pekiştirmelidirler. Tabii çözülen soruların yanında çözülemeyen sorular da olacaktır. Bu sorular da vakit kaybetmeden ilgili ders öğretmenin sorularak çözümünün öğrenilmesine önem verilmelidir.
- * Ders çalışma planlaması yapılırken zorlanılan-sevilmeyen derslerin en verimli saate konulması dersin çalışılmasını kolaylaştıracaktır.
- * Bu dönemde uyku düzeninde ciddi değişiklikler yapılmamalıdır. Gelişme çağındaki bir bireyin günlük en az 8 saat uykuya ihtiyacı olduğu ve insan sağlığı üzerinde ciddi etkisi olan melatonin hormonunun gece saatlerinde salgılandığı unutulmamalıdır.

Sevgili öğrencilerimiz son söz olarak; bir öğrenci derste başarılıysa dersi sever, dersi severse o derse çalışır, çalışırsa da başarılı olur. Eğer öğrenci derste başarısızsa o dersi sevmez, çalışmaz ve devamında başarısızlık gelir. Bu bir döngüdür. Bu döngü de bizim öğrenci olarak aktif olabileceğimiz tek aşama çalışma aşamasıdır. Unutmayalım ki; sevsek de sevmesek de bir ders için yeterli çabayı gösterirsek başarı arkasından gelecektir.

Birbirimizle mesafe, maske düşünmeden doyasıya sosyalleşebileceğimiz günlere tez zamanda kavuşmak ümidiyle...

Kezban ÜNLÜ ELMAK
Okul Psikolojik Danışmanı

RÖPORTAJ

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KÖPRÜLER: BÜYÜKLERİMİZ VE ALTIN NASİHATLE- Rİ

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü
Doçent Doktor Mustafa ÖZDURAN ile yaptığımız söyleşi.

1)Küçükken olmak istediğiniz yerde misiniz?

Mesleki olarak şu anki durumumdan memnunum. Çocukluğumuzda revaçta olan meslekler hukuk ve tıp idi. Şartlar bizi bu güne getirdi. Olanda hayır vardır diyelim.

2)Sizce küçüklüğünüzden bu yana en çok ne değişti?

Değişen çok şey var. Çocukluğumuzda oyuncaklarımızı kendimiz yapardık ve çok değer verirdik.

İletişim kaynakları değişti. Mesela mektup çok kıymetliydi o zamanlar.

Bana göre en çok değişen şey haberleşme ve iletişim araçları. Her konuda anında haberimizin olması.

3)En çok neyi özleyorsunuz? (Aile bağları, dostluk,akrabalık ilişkileri, küçükken oynadığınız oyunlar vs.)

İnsan ilişkilerindeki samimiyeti.

4)Geçmişteki size en çok ne söylemek isterdiniz?

Fırsatları daha iyi değerlendirebilir, hafız olabilirdim.

5)Küçüklüğünüzdeki Ramazan-ı Şerifteki bir gününüz ve bayramdaki bir gününüz nasıl geçerdi?

Çocukluğumun Ramazan'ı yaz aylarına rastlamıştı. Uzun ve sıcak günlerde tuttuğum oruçlardan aklımda kalan şunlar. Önceleri bir ineğimiz vardı onu otlattırdım. O satıldıktan sonra dışarıda vakit geçirmek için bulduğum ağaç gölgelerinde yattığımı hatırlıyorum. Serinlemek için dereye girerdik arkadaşlarımızla. Akşam iftar için çeşmeden soğuk su taşırdım. Kalabalık bir ailenin ferdi olduğum için iftar ve sahurlarımızın çok güzel geçtiğini hatırlıyorum. Akşam ezanını balkonda bekleyip haber vermek evin küçüklerinin göreviydi. O görevde genelde benim olurdu.

Bayramlarda genelde köyde olurduk arife günü ikindi namazından sonra mezarlar ziyaret edilerek Kur'an-ı Kerim okunur ve akabinde akşam namazından sonra köy odasında köylü çoluk çocuk toplanırdık. Her evde yapılan özel bir helva ki; biz buna miyane deriz ve bişi (yağlı yufka ekmek) getirilirdi. Gelen helva ve bişiler geniş bir kaptan harmanlanır ve çoluk çocuk ayırt etmeksizin herkese taksim edilirdi. Buna zirat denirdi. Daha sonra hoca bir dua yapar ve herkes evine dağılırdı. Bayram sabahı bayram namazını kıldıktan sonra köyün çocukları ve gençleri toplanır evleri tek tek dolaşarak bişi, tereyağı ve yumurta toplardık. Topladıklarımızı genellikle köyün en yaşlısı olan bir ebenin evine götürürdük ki genelde kendileri bizi çağırırdı. Tereyağı eritilerek bişiler içine doğranır kavrulduktan sonra yumurtalar kırılır ve piştikten sonra afiyetle yerdik. Bizim çocukluğumuzda köyde şeker toplamak yerine böyle güzel bir adetimiz vardı.

6)Büyüklerimiz hep "Ah o eski Ramazanlar, o eski bayramlar olacaktı ki!" diyorlar. Sizce değişen şey Ramazan-ı Şerif ve bayramlarımız mı yoksa insanlar mı?

Ramazan'ı Şerif-i ve bayramı mübarek ve güzel kılan Cenabı Allah'tır. Eski Ramazanlarda rahmetini indiren Allah şimdide indiriyor ama değişen biziz yani insanlar olsa gerek. Bizim halimiz değişti ağız tadımız kaçtı. Elbette insan eski hatıraları yad edince özlem duyuyor o günlere ancak zamanın kıymetini bilip şu an neler yapabilir onu düşünmeliyiz.

7)Aman ha gençler bunu sakın ihmal etmeyin dediğiniz şey nedir?

Benim gözlemlediğim en büyük eksiklik emek vermeden sonuca ulaşmak istemeleri. Onun için diyorum ki; çalışmak çalışmak çalışmak.

Bizleri kırmayıp kıymetli vakitlerini bizlere ayıran Mustafa ÖZDURAN ve Hülya ÖZDURAN'a teşekkürlerimizi arz ederiz.

Hazırlayanlar: Rumeysa ÖZMEN - Zehra BAYRAKTAR



ÖĞRENCİLERİN KALEMİNDEN

Turkuaz

Gökyüzüne bakıyorum, özgürlüğe kanat çırpan yüzlerce kuş görüyorum.

Sonra dalgaların huzur veren sesleri çarpıyor kulağıma. Ve ardından masum çocuk sesleri. Elimde demli çayımla gözlerimi kapatıyorum ve adeta mest oluyorum bu mükemmelliğin karşısında.

Daha sonra aklıma insanlar geliyor. Kalpleri demir parmaklıkların ardına hapsolmuş insanlar.

Gözlerimi açıyorum trafikte birbirine hakaret eden insanlar görüyorum.

Kadınlar görüyorum beş kuruşluk mal için birbirini döven.

Gençler görüyorum elinde kendilerinden akıllı olan telefonlardan başka gözleri hiçbir şey görmeyen.

Bunlardan kaçmak istercesine tekrardan gökyüzüne bakıyorum. Ama bu sefer özgürce kanat çırpan kuşlar değil, birbiri ile bir simit parçasına uğruna çığılık çığığa kavga eden martılar görüyorum.

Korkarım onlara simidin tadını öğrettiğimiz gibi kavgayı da öğrettik.

Anlıyorum ki İnsanın elinin değdiği hiçbir şeyin sonu güzel olmuyor.

Ben turkuazı çok severim bana özgürlüğü, barışı ve mutluluğu hatırlatır hep.

Bazen elime bir boya fırçası alıp tüm dünyayı turkuaza boyamak istiyorum.

Belki o zaman insanlar yeniden sevebilir birbirini, belki tekrardan serbest bırakırlar kalplerini.

Güvenirler birbirlerine. Belki o zaman anırlar sevgiden ve saygıdan başka daha önemli bir şey olmadığını.

Çocuklar özgürce koşarlar İstanbul sokaklarında. Gençler neşe ile şarkı söyleyebilirler Boğaz'da. Kadınlar özgürce gülebilir, erkekler özgürce ağlayabilir belki.

Kim bilir?..

Hazırlayan : Leylanur YÜCEL



SABIR UMUT ETME SANATIDIR

Kışın sonu da bahar değil midir?

Sabret, sabret ki en güzel çiçekleri göresin... Sabretmek boyun eğmek değil mücadele etmektir. Mücadele et ki mutluluğun anahtarı olan Sabır sende bâki olsun. Ve şunu unutma sabır ve nezaket birleşince güç doğar. Zanneder misin ki Her ağaç fırtınasız büyüdü, her çiçek sadece baharı yaşadı ve güneş sadece gündüzü gördü ? En karanlık geceyi güneş yaşarken

her sabah yeni bir umutla doğduğunu ve hatta her daim yalnız olduğu halde umutla dünyayı ısıttığını ve ışıttığını, kuşların cıvıldaması için ön ayak olduğunu bilmeyen yoktur. Sabırla büyüyen bir ağacın gölgesi güven kokar, gölgesiz bırakmaz doğruyu ve sevgiyi. Sabır bütün güzel duyguların çekirdeği gibidir beraberinde mutluluk ve sevgi getirir. Sabır bazen bir kuş tüyü kadar hafif bazen bir kaya kadar ağırdır lakin sonucu hep mutluluktur. Bugünün sabrı yarının umudu gelecek günlerin çiçekli yollarıdır.

Sabır umut etme sanatıdır, sanatçı ise kalbin. Taşlı yollarda yürü ki çiçekleri çok sevesin. Kim bilir belki de taşlar da çiçeklerin fazlaca değer ve sevgi görmesi için bu kadar acımasızdır...

Hazırlayan : Ebru TEKİN

TÜRKİYE’NİN UZAY YOLCULUĞU BAŞLIYOR

Uzayda artık bizde varız!

Medeniyetimiz bizleri her fırsatta gökyüzü ile buluşturmuştur. İlim ve bilimi gökyüzünde arıyor oluşumuz bizlere kadim ve medeniyet geleneğimizin bir mirasıdır. Ulu Bey’den Ali Kuşçu’ya, Cacabey’den Kâtip Çelebi’ye ve günümüze kadar geçen sürede birçok Türk-Müslüman bilim adamı gökyüzüne ve uzaya dair birçok çalışmayı tarihe kazandırmıştır. Üstelik saydığım bilim adamlarımız dünyaca ünlü Kopernik ve Galileo’nun ortaya koyduğu bilim çalışmalarından önce uzaya ilişkin çalışmalarını ortaya koymuştur.

Kısacası uzaya olan merakımız yeni değil geçmişe kadar uzanıyor.

Bugün; Türkiye medeniyetinin izlerini takip ederek uzay yolculuğuna 10 yıllık vizyon, strateji, hedef ve projelerle 21.yy’da “Uzayda ben de varım!” diyor. Milli Uzay Programı ile 10 yılda 10 hedef belirleyerek bu yolculuğu en ileri seviyeye taşımak istiyor.

Türkiye geçmişinden aldığı güçle medeniyet köklerinden beslenerek geleceğe emin adımlarla yürüyor.

Mottomuz: “Gökyüzüne Bak Ay’ı Gör”

Ve biz gençler, bu hedefe sıkı sıkıya bağlı kalıp Türkiye’nin emin adımlarla ilerlediği bu yolculuğun gelecekteki yolcuları olacağız.

Hazırlayan : ELİF DURAN



VİRÜSE DUR DEMEK KENDİ ELİMİZDE

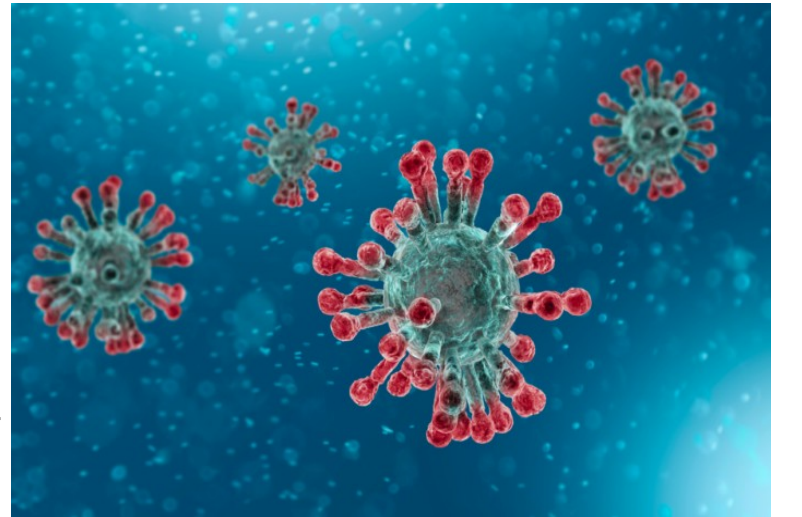
Çin’in Vuhan şehrinde ortaya çıkan ve Covid-19 adı verilen hastalığa yol açan koronavirüs, tüm kıtalara yayılmış durumda gözüküyor. Peki korona virüs nasıl yayılıyor. Tabii bunu net bir saptamasının yapılabilmesi için bu hastalıkla mücadele eden başta Çin olmak üzere diğer vakaların sıklıkla görülen ülkelerdeki bilimsel değerlendirme ve verilerinin esas alınması ve bilgi akışının bu şekilde değerlendirilmesi lazımdır. Dünya Sağlık Örgütü’nün de beyanatında da belirtildiği gibi bulaşımın insandan insana aksırma hapşırık ve öksürükle saçılan sıvı zerreciklerin içinde havada belli bir süre taşınarak ve a havada asılı kalarak taşıyıcının ve hastanın bulaştırdığı bilinmektedir. Açık havada insan bulamayan virüsün ömrü kısalmaktadır özellikle ultraviyole ışıklarda daha çabuk yok olmaktadır.

Neler yapabiliriz?

Hasta olan insanlarla temastan kaçınmak, kirli ellerle göz, ağız, burun çevresine dokunmamak, ellerimizi en az 20 saniye sabunlu su veya diğer dezenfektanlarla yıkamak gerekmektedir. TMM dediğimiz Temizlik-Maske-Mesafe kurallarına uyarak virüsün yayılmasına engel olabiliriz. Bana bir şey olmaz denilerek yapılan yanlışları yapmamamız gerekir. Virüs genç-yaşlı ayrımı yapmamakta fakat insanlarımız bu ayrımı net bir şekilde kendilerine güvenererek yapabilmektedir.

Tek çıkar yolun aşı olduğu fakat bilinçli bireyler olarak bizlerin de kurallara riayet etmemiz gerektiği her zaman aşıkardır. Sağlıklı bir nesil için ,ağlıkla kalmak için kurallara uyalım herkese sağlıklı huzurlu günler ...

Hazırlayan : Habibe CEYHAN



PSİKOLOJİK ŞİDDET

Psikolojik şiddet genellikle isim takma , aşağılama , küçümseme , bağırma, tehdit etme , kıskançlık , sosyal olarak yalıtma , duygusal ve fiziksel olarak uzaklaşma gibi sözel ve duygusal istismar davranışlarını içeren bir şiddet türüdür .Şu an yaşadığımız dünyada her yaştan insan belli ölçülerde bu şiddet türüne maruz kalmaktadır ve bu şiddete maruz kaldıktan insanlarda korku , suçluluk , yalnızlık , kendine güvensizlik , huzursuzluk gibi sorunlar yaşamaya başlar.Bu günlerde psikolojik şiddet görmeye çok daha küçük yaşlarda başlayan çocuklar var. Aile içinde, okulda, arkadaşları tarafından psikolojik şiddet görmeye başlıyor. Böylelikle daha çok küçük yaştan ağır psikolojik yükler taşıyarak büyümeye mahkum hale geliyorlar.Hiçbir insan böyle ağır sonuçlar doğuran bir şiddeti yaşamak zorunda bırakılmamalı. Artık “dur” deme vakti . Psikolojik şiddete dur de farkındalık yarat. Hiçbir insan hayata küs yaşamamalı.



Hazırlayan : Sudenur ÖZDEMİR



VELİLERİMİZE SORDUK

Velilerimize uzaktan eğitim sizce nasıl gidiyor diye sorduk. Verdikleri cevapların genelinde şu cümleleri kurduklar : Tabii ki de uzaktan eğitim şu zaman da zorunlu hale geldi. Öğrenciler için yüz yüze eğitim daha iyiydi. Bu şekilde ne biz tam olarak kontrol edebiliyoruz ne de öğrenciler kendini kontrol edebiliyor.Öğrencilerin anlatılanlardan verim aldığını düşünmüyoruz. Öğrenciler hocaların anlattıklarını ne kadar fazla anlayabilirler ki internet üzerinden... Çocuklar sürekli telefona bilgisayara bakmak zorunda kalıyor bu da göz hastalıklarına sebep olabilecek bir şey. Çok zor bir süreç, çocuklarımız derse odaklanamıyorlar evde olan çıkan bir ses onların kolayca dikkatini dağıtabiliyor. Bazı öğrencilerimizde internet yok, derse girmesi için gerekli teknolojik aletler yok, köyde yaşayanlar var. Onlar için daha zor. Ama bu şartlar altında anca bu kadar oluyor. Öğretmenlerimiz elinden gelenin fazlasını yapmaya çalışıyorlar onlara da çok teşekkür ederiz. Onlar için de bu dönem zor geçiyor öğrencileri görmeden ders anlatıyorlar. Gerçekten sonsuz teşekkürler...

Hazırlayan: Neslihan ÇINTAŞ

ÖNEMLİ TÜRK BİLİM İNSANLARI

Yakın tarihimizde yaşamış, hala hayatta olan çok sayıda Türk bilim insanı var. Hepsinin ortak yönü, bu topraklardan yetişip, yaptıkları çalışmalarla bilime yön veren insanlar olmalarıdır. Peki kim olduklarını, ne yaptıklarını biliyor muyuz? Yakın tarihimizde yaşamış, hala hayatta olan çok sayıda Türk bilim insanı var. Hepsinin ortak yönü, bu topraklardan yetişip, yaptıkları çalışmalarla bilime yön veren insanlar olmalarıdır. Peki kim olduklarını, ne yaptıklarını biliyor muyuz ?

Moleküler Biyolog Aziz Sancar

Eğitim konusunda imkansızlıklarla boğuşup, göğsümüzü kabartan başarılarla ulaşarak örnek teşkil eden Aziz Sancar, Mardin'in Savur ilçesinde dünyaya geldi. Muhtemelen Nobel Kimya Ödülü'nü alana dek çoğu vatan-daşımız adını duymamıştı. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdikten sonra Sancar, moleküler biyolojiye yöneldi. Teksas ve Yale üniversitelerinde tezleriyle gündem yarattı. DNA onarımı, biyolojik saat, kanser tedavisi gibi konular üzerine 288 bilimsel makale ve 33 kitap yayınladı.

Hasar gören DNA'ların hücreler tarafından nasıl yenilendiklerini haritalandıran çalışmasıyla 2015 yılında Nobel Ödülü'ne layık görüldü.



Kimyager Oktay Sinanoğlu

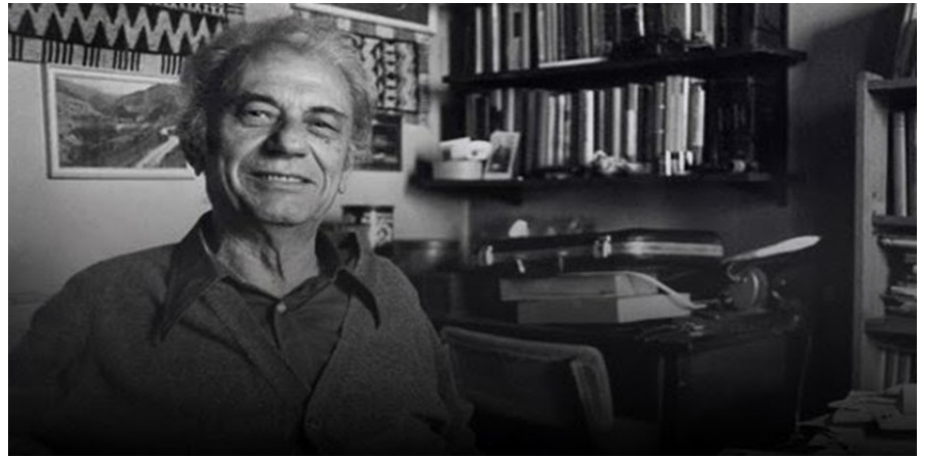
2015 yılında aramızdan ayrılan Oktay Sinanoğlu, sadece kimya alanına ilişkin çalışmalarıyla değil, Türk diline yönelik düşünceleriyle de biliniyor. Babası İtalya'da başkonsolos olan Sinanoğlu, küçük yaşlarda Türkiye'ye dönüş yapıp eğitimine burada devam etti. 1955 yılında Kaliforniya'daki Berkeley Üniversitesi'nden mezun oldu. Sonraki yıl burs kazandığı MIT'te yüksek lisans yaptı. Yale Üniversitesi'nde kimya alanında profesörlük unvanına kavuşan en genç bilim insanı hala Sinanoğlu'dur. Japonya ve Türkiye'de pek çok bilim kuruluşuna ve üniversiteye de danışmanlık yaptı. Türkçenin özgünleşmesi ve arındırılması için pek çok öneri çalışmasında da bulundu.



lundu.

Matematikçi Cahit Arf

•10 TL'lik banknotlarımızın arkasında resmi bulunan Ordinaryus Prof. Dr. Cahit Arf, matematik alanındaki çalışmalarıyla biliniyor. Bilim dünyasında Arf Sabiti, Arf Halkaları ya da Arf Sarmalları olarak bilinen matematiksel buluşun sahibi. Alman matematikçi Helmut Hesse ile birlikte Hesse-Arf Kuramını geliştirdi. 1997 yılında, 87 yıllık ömrüne çok şey sığdıran Cahit Arf, ağır bir kalp rahatsızlığı sonucunda yaşama gözlerini yumdu.



Sümerolog Tarihçi Muazzez İlmiye Çığ



İnsanlık tarihinin en gizemli toplumlarından olan Sümerler hakkında dünyaca bilinen çalışmalara imza atan Muazzez İlmiye Çığ, Sümer, Akad ve Hitit dilleri üzerine bir uzmandı. Aynı toplumların dillerine, kültürlerine ve inançlarına yönelik 13'ten fazla kitabı var. Çığ, özellikle Tarih Sümerle Başlar kitabıyla büyük yankı uyandırdı. Kendisi bugün 104 yaşında olan ölümsüz bir çınar.

Hazırlayan: Sude DOĞAN-Zehra AKYÜZ

KURTULUŞ SAVAŞI'NDAKİ KAHRAMAN TÜRK KADINLARI



Kastamonu/Seydiler ilçesinde bulunan Şerife Bacı anıtı

ŞERİFE BACI (Ö.1921)

Şerife Bacı, Milli Mücadele'nin en önemli kadın kahramanlarından. İnebolu'daki cephanelerin Ankara'ya götürülmesinde çocuğu ve kağnısıyla zorlu kış şartlarına rağmen canla başla görev aldı. Şerife Bacı ;cephanelerin ıslanmaması için battaniyesini cephaneye saran, bir yandan da bebeğinin de donmaması için çaba gösteren kahraman.

HALİME ÇAVUŞ (KOCABİYİK)

Kastamonu doğumlu olan ve anne babasının karşı çıkması rağmen Kurtuluş Savaşına katılan Halime Çavuş, Kurtuluş Savaşı'nda erkek kılığına girmiş, saçını kazıtmış kimseye kadın olduğunu söylememiştir. Halime Çavuş düşmanın ateş açması sonucunda ayağını sakatlamış bir kadın kahraman.



Soldan üçüncü Halime Çavuş



Pek çok savaşa katılmış olan Nezahat Onbaşı

NEZAHAT ONBAŞI (NEZAHAT BAYSEL)

70. Alayın simgesi haline gelen, Mustafa Kemal ve İsmet Paşa'nın da dikkatini çeken bir kadın kahraman. Nezahat Onbaşı 9 yaşındayken babası ile birlikte cepheyle tanıştı; 12 yaşına kadar üç yıl boyunca cephelerde babası ile birlikte mücadele etti. Nezahat Onbaşı Geyve Savaşı, Konya İsyanı, 1. ve 2. İnönü Savaşları, Sakarya ve Gediz muharebelerinde görev aldı.

GÖRDESLİ MAKBULE

Gördesli Makbule, 15 Mayıs 1919'daki Yunan işgali nedeniyle kocası Halil Efe ile birlikte Türk çetelerine katılmış ;Yunan kuvvetleriyle çıkan çatışmalarda görev almıştır. Kocayayla baskınında geri çekilen silah arkadaşlarına cesaret vermek için öne atılınca şehit olan, Milli Mücadele'nin en önemli kadın kahramanlarından.



Gördesli Makbule

UYUMAK İSTİYORUM

İki yıldız arası göğe asılı hamak...

Uyku, uyku... Zamansız ve mekansız, uyumak.

Uyumak istiyorum; başım bir cenk meydanı;

Harfsiz ve kelimesiz düşünmek Yaradanı.

İlgisizlik, herşeyden kesilmiş ilgisizlik;

Bilmeyiş ki, en büyük ilme denk bilgisizlik.

Usandım boş yere hep gitmeler, gelmelerden;

Bırakın uyuyayım, yandım kelimelerden!

Göz kapaklarımda gün, kapkara bir kızılık;

Kulağımda tarihin çığırık sesi, bin yıllık.

Bir yurt ki bu, diriler ölü, ölüler diri;

Rafalarda toza batmış Peygamberlerden bildiri.

Her gün yalnız namazdan namaza uyanayım;

Bir dilim kuru ekmek; acı suya banayım!

Ve tekrar uyuyayım ve kalkayım ezanla!

Yaşaya dursun insan, hayat dediği zanla... *Necip Fazıl*



Hazırlayan :Hamide SONMAZ

İNCİ BEYAZ KADİFEM

Karanlık gecenin ilk ışıkları
Bir sıcak gülümseme beyazımsı kadifem
Bir bakışın bin çarem
Çiçek ömrümün tek papatyası

Gözlerinin gölgesinden kalbime bahsettim
Bir yerlerde rüzgar ile dolaşır sözlerim
Değerse kalbine,rüzgarlı sözlerim
Güneş doğar, inci kadifem

Gördüğüm ilk bahardı kalbin
Güneş doğdu sözlerime
Gölün eşsiz yansımada
Bir inci kadifem

Bir gölgeli akşam serinliğinin hışırtılı gö-
rüntüsü
İncecik ruhun sevgi dolu sesinde dans eder
elleri uzar düşlerime
Ruhumu açar bembeyaz sözleri
Bir inci kadifem...

ŞİİR : Ebru TEKİN



Resim :Hacer Sultan AKSU

OKUL BAŞARILARIMIZ

Katıldığımız yarışmalarda başarılar elde eden öğrencilerimizi tebrik ediyoruz. Unutmayın nerede bir yarışma var ise orada derece alan muhakkak Fatimatüz Zehra Ortaokulu ve Lisesidir...

GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ
CACABEY GENÇLİK MERKEZİ

"ON KITA BİR VATAN, İLELEBET İSTİKLAL" TEMALI İSTİKLAL MARŞI'NI GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

"On Kita Bir Vatan İlelebet İstiklal" sloganıyla 2021 İstiklal Marşı Yılına özel olarak gerçekleştirdiğimiz İstiklal Marşını Güzel Okuma Yarışmamızın sonuçları aşağıdaki gibidir. Yarışmamıza yapılan yoğun başvuru ve ilgi nedeniyle gençlerimize teşekkür ediyoruz. Dereceye giren gençlerimize;

YARIŞMA SONUÇLARI

12-16 Yaş Kategorisi

1. Hatice Şeyma Yüksel
Fatimatüz Zehra Kız İmam Hatip Ortaokulu
Akıllı Saat

2. Emir Talha Şahin
Abdülkadir Özcan Fen ve Sosyal Bilimler İmam Hatip Lisesi
Bluetooth Kulaklık

3. Ecrin ALP
Fatimatüz Zehra Kız İmam Hatip Ortaokulu
Akil ve Zeka Oyunları Seti

4. Sinem Songül Saral
Prof. Dr. Erol Güngör Ortaokulu
Mehmet Akif Ersoy Mansiyon Ödülü

16-22 Yaş Kategorisi

1. Hasan Çetiner
Yunus Emre İmam Hatip Lisesi
Akıllı Saat

2. Leylanur Yücel
Fatimatüz Zehra Kız İmam Hatip Lisesi
Bluetooth Kulaklık

3. Gülşan Yılmaz - Hayriye Kırcaç Anadolu Lisesi
Akil ve Zeka Oyunları Seti

4. Adeviye Şerife Karaca
Fatimatüz Zehra Kız İmam Hatip Lisesi
Mehmet Akif Ersoy Mansiyon Ödülü



"ON KITA BİR VATAN, İLELEBET İSTİKLAL" TEMALI İSTİKLAL MARŞI'NI GÜZEL OKUMA YARIŞMASI SONUCUNDA

FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP ORTAOKULU ÖĞRENCİSİ **HATİCE ŞEYMA YÜKSEL** 12-16 YAŞ KATEGORİSİNDE **1.** OLMUŞTUR.

FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP ORTAOKULU ÖĞRENCİSİ **ECRİN ALP** 12-16 YAŞ KATEGORİSİNDE **3.** OLMUŞTUR.

FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİSİ **LEYLANUR YÜCEL** 16-22 YAŞ KATEGORİSİNDE **2.** OLMUŞTUR.

FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİSİ **ADEVİYE ŞERİFE KARACA** 16-22 YAŞ KATEGORİSİNDE **4.** OLMUŞTUR.

"1915 ÇANAKKALE RUHU; GENÇLERİN ECDADA VEFA BORCU" RESİM YARIŞMASI SONUCUNDA :

12-15 YAŞ KATEGORİSİNDE FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP ORTAOKULU ÖĞRENCİSİ **ZEYNEP ADSIZ** **1.** OLMUŞTUR.

16-22 YAŞ KATEGORİSİNDE FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİLERİNDEN **HACER SULTAN AKSU** **2.** **GÜRCÜ NUR MEÇU** **3.** **ELİF KANKAL** **4.** OLMUŞTUR.

KIRŞEHİR
GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ
CACABEY GENÇLİK MERKEZİ

"1915 Çanakkale Ruhu; Gençlerden Ecdada Vefa Borcu"

RESİM YARIŞMASI

YARIŞMA SONUÇLARI

12-15 YAŞ KATEGORİSİ

Birinci : Zeynep ADSIZ Akıllı Saat
İkinci : Sülal YALIN Bluetooth Kulaklık
Üçüncü : Zahide Zeynep AKMAN Akil ve Zeka Oyunları Seti
Mansiyon : Muhammed Mustafa KARIMI Mansiyon Ödülü

16-22 YAŞ KATEGORİSİ

Birinci : Gamze Nur LAFÇI Akıllı Saat
İkinci : Hacer Sultan AKSU Bluetooth Kulaklık
Üçüncü : Gürcü Nur MEÇU Akil ve Zeka Oyunları Seti
Mansiyon : Elif KANKAL Mansiyon Ödülü

www.kirsehir.gsb.gov.tr [GSBKirsehirGM](https://www.facebook.com/GSBKirsehirGM) [@KirsehirGM](https://www.instagram.com/KirsehirGM) [gsbkirsehirgm](https://www.youtube.com/channel/UCgskirsehirgm)

2021 İSTİKLAL MARŞININ KABULÜNÜN 100. YILI MÜNASEBETİYE KIRŞEHİR İL MÜFTÜLÜĞÜ TARAFINDAN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI RESİM YARIŞMASI, LİSE ÖĞRENCİLERİ ARASI İSE KOMPOZİSYON YARIŞMALARINI SONUCUNDA:

LİSELER ARASI KOMPOZİSYON YAZMA YARIŞMASINDA FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİSİ **ZELİHA RUMEYSA YAĞMUR** **3.** OLMUŞTUR.

ORTAOKULLAR ARASI RESİM YARIŞMASINDA FATİMATÜZ ZEHRA KIZ İMAM HATİP ORTAOKULU ÖĞRENCİSİ **BERRA DURAK** **1.** OLMUŞTUR.

2021 İSTİKLAL MARŞININ KABULÜNÜN 100. YILI MÜNASEBETİYLE, KIRŞEHİR İL MÜFTÜLÜĞÜ TARAFINDAN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI RESİM YARIŞMASI, LİSE ÖĞRENCİLERİ ARASI İSE KOMPOZİSYON YARIŞMALARININ DEĞERLENDİRMESİ 11.03.2021 PERŞEMBE GÜNÜ MÜFTÜLÜKTE TOPLANAN KOMİSYON TARAFINDAN YAPILMIŞ OLUP, İL GENELİ DEĞERLENDİRME SONUÇLARI AŞAĞIYA ÇIKARTILMIŞTIR.

LİSELER ARASI KOMPOZİSYON YAZMA YARIŞMASI

ADI-SOYADI	OKULU	DERECESİ
Havva DEMİRTAŞ	Mucur Şehit Ramazan Karaca Anadolu Lisesi	1.
Döndü UTKU	Akpınar İHO	2.
Zelha Rumeysa YAĞMUR	MERKEZ Fatimatüz Zehra Fen ve Sosyal Bilimler Proje İHL	3.
Seda ÖZDAMAR	AKÇAKENT Çok Programlı Anadolu Lisesi	4.

ORTAOKULLAR ARASI RESİM YARIŞMASI

ADI-SOYADI	OKULU	DERECESİ
Berra DURAK	Fatimatüz Zehra İHO	1.
Gülnoz ÖZEL	KAMAN Çağırkan H. Mesude Yılmaz İHO	2.
Zehra ARSLAN	AKPINAR İHO	3.

Mehmet YILMAN
Başkan
İl Müftüsü

Zeynep ÖNEN
Düye
İl Müftü Yardımcısı

Mücahit ÖZDEMİR
Düye
Şube Müdürü

Sıralama	AD	SOYAD	KULLANICI ADI	Puan	E.B	UKD	ELO	OKULU
1	BEYZA	METDAR	03Beyza03	3	3	1278		CACABEY ORTAOKULU
2	SENA NUR	YILDIZ	senanuryldz40	1,5	1	1092		ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR İMAM HATİP ORTAOKULU
3	ZÜMRA	AYHAN	zumraayhan09	1	1	1144	0	ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR İMAM HATİP ORTAOKULU
4	BERRA	DURAK	berradurak	0,5	0,5			FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ ORTAOKULU

Sıralama	AD	SOYAD	KULLANICI ADI	Puan	E.B	UKD	ELO	OKULU
1	TUANA	METDAR	55tuana55	4	8			FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
2	DAMLA	ÖZTÜRK	ozturkdamla	3	3,5			FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
3	BÜŞRA	ŞAHİN	busrasahin123	2	2,5			HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ
4	ELİF EYLÜL	YAZGAN	elifyazgan	2	2			HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ
5	MELTEM	EKİCİ	meltemekici	1,5	2,75			HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ
6	SÜMEYRA AMİNE	YAVUZ	say4850	1,5	2,25			KİRŞEHİR AHİ EVRAN ANADOLU LİSESİ
7	FATMANAZ	AYDOĞAN	fatmanazaydogan	1,5	0,75			HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ
8	ALEYNA	UYGUR	aleynaygr	0,5	0,75	1083	0	FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Sıralama	AD	SOYAD	KULLANICI ADI	OKULU	puan	E.B	Takım	Takım
1	TUANA	METDAR	55tuana55	FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ	4	8	7,5	12,3
	DAMLA	ÖZTÜRK	ozturkdamla	FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ	3	3,5		
	ALEYNA	UYGUR	aleynaygr	FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ	0,5	0,75		
2	BÜŞRA	ŞAHİN	busrasahin123	HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ	2	2,5	5,5	7,25
	ELİF EYLÜL	YAZGAN	elifyazgan	HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ	2	2		
	MELTEM	EKİCİ	meltemekici	HAYRİYE KİMÇAK ANADOLU LİSESİ	1,5	2,75		

OKUL SPORLARI KAPSAMINDA ONLINE OLARAK DÜZENLENEN SATRAÇ TURNUVALARINDA

KÜÇÜK KIZLARDA FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP ORTAOKULU ÖĞRENCİSİ **BERRA DURAK 4.**OLMUŞTUR.

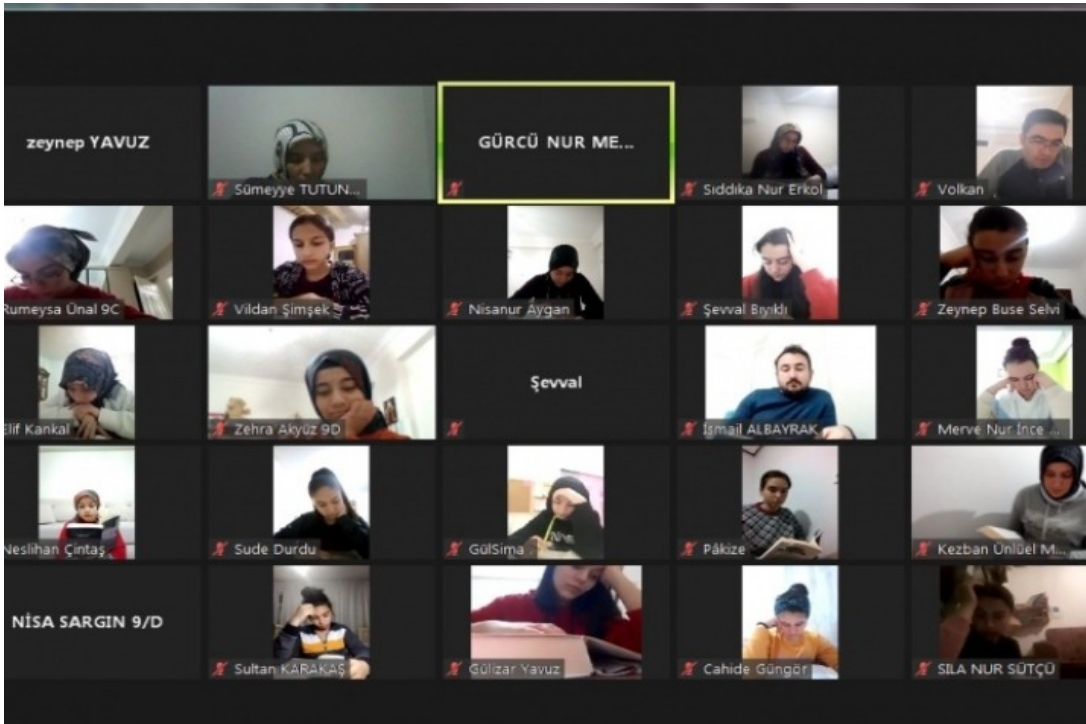
GENÇLER KATEGORİSİNDE OKUL SIRALAMASINDA **1.** OLDUK.

GENÇLER FERDİ SIRALAMADA İSE FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİSİ **TUANA METDAR 1.**

FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİSİ **DAMLA ÖZTÜRK 2.**

FATİMATÜZ ZEHRA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİSİ **ALEYNA UYGUR 8.** OLMUŞTUR.

OKUL İÇİ HAFTA SONLARI KİTAP OKUMA ETKİNLİKLERİ



Okulumuz içerisinde idarecilerimizin, öğretmenlerimizin, öğrencilerimizin katılımlarıyla görüntü açık ses kapalı bir şekilde her hafta kitap okuma etkinliklerimiz devam etmektedir. Hafta sonları belirli saatlerde etkinliğimiz devam etmektedir.

Cennet'in 8 Kapısı Vardır

- 1) Reyyan Kapısı (Oruçlunun Kapısı)
 - 2) Salat Kapısı (Namaz Ve Kuran Okuyan)
 - 3) Cihad Kapısı (ALLAH rızası İçin Savaşanlar)
 - 4) Sadaka Kapısı (Zekat. Sadaka. Fitre Gibi)
 - 5) Hac Kapısı (Hac Ve Umreye Gidenler)
 - 6) Af Kapısı (Affetmeyi Bilen Ve ALLAH'ın Affettikleri Girer)
 - 7) Eymen Kapısı (Tevekkül Ehlinin Gireceği)
- İlim Kapısı (Zikir Ve İlmî İle ALLAH'ı Zikredenler)
RABBİM CENNETİN tüm kapılarını tüm ümmete açsın cehennemın kapılarını kapatsın inşALLAH..



Fizik kurallarına göre;
yüksekten bırakılan bir madde yerçekim kuvvetiyle hızlanır.
Peki neden yağmur damlaları hızlanarak kafamıza bir mermi gibi düşmüyor ?

**"Allah neyi dilerse o olur,
kuvvet ancak Allah'ındır"**
Kehf.39



Duş aldıktan sonra çıkarken ayakları soğuk suyla yıkamak unutulmuş bir sünnettir. Bunu yapan kişi baş ağrısı çekmez ve vücudu direnç kazanır. Hz. Muhammed (S.a.v) ne yapmışsa doğru yapmıştır..



Bezuar keçisini yılan ısırduğında keçi, yüzlerce bitkinin içinden sütleğen bitkisini hemen bulur ve onu yer.
Sütleğenin içindeki sıvıda öforbon maddesi var. Ve bu madde kana karışınca yılan zehrini etkisiz hale getiriyor.
Şaşırtıcı olan şey, keçinin günlük otlamalarında bu bitkiyi asla yememesi, sadece yılan ısırduğunda yemesi...
Bu keçi kendini nasıl tedavi edeceğini nereden biliyor ? Deneme yanılma yoluyla doğru bitkiyi öğrense, gelecek kuşaklara nasıl aktarabilir ?
Bezuar keçisi, ALLAH'ın üstün yaratma sanatına en güzel örneklerden biridir.



Sabah namazının güneşin doğuşundan hemen önce kılınmasının sebebini biliyor muydunuz ?? Her şeyin Yaratıcısı olan Allah bakın neden o satte emretmiş; Güneşin doğuşu başlamadan önce atmosferdeki fitri ozon tabakası yeryüzüne iner.. Bu hava insan sağlığı açısından çok faydalıdır, insana sağlık ve huzur verir. Resulullah (S.a.v) sabah namazından sonraki bu vakitlerde mutlaka dışarı çıkar veya pencereyi açıp bu havayı iyice solurmuş.
Eskiler bu saatte eve bereket girer diye pencereleri açarlarmış.
O'na ibadet ederken bile sağlık ve mutluluğumuzu düşünen Allah'a ne kadar şükretsek azdır..

KİTAP-FİLM TANITIMI KÖSESİ



ANADOLU KARTALLARI:Filmin başrolünü Engin Altan Düzyatan,Özge Özpınır ve Çagatay Ulusoy paylaştı.Film 2011 yapımı Türk filmidir.Konusu:

Çocukluktan beri uçma hayali ile yaşayan beş gencin Hava Harp Okulu'nda verdiği mücadeledir.Onur, Ayşe'nin çocukluk arkadaşıdır.Onur müzisyen Burcu'ya,Mustafa'da Ayşe'ye vurgundur.Birde Tunç ve Fatih vardır.Gökyüzüne hakim birer pilot olabilmek için bir sürü zorluklarla karşılaşır Ve gökyüzüne hakim birer pilot olabilmek için yaptıkları fedakarlıklar,birbirleriyle olan rekabetleri ve dostlukları vardır.Binbaşı Kemal Tanaçan'ın desteği ile eğitmeden geçen beş genç,eğitimini tamamladıktan sonra farklı şehirlerde göreve başlarlar.Artık gökyüzüne hakim birer pilot olurlar. Bu beş arkadaşı yıllar sonra bir araya getiren şey Uluslararası Anadolu Kartalları Tatbikatıdır.

Onur, Mustafa, Ayşe, Tunç ve Fatih tekrardan bir aradadır. Tatbikat komutanı

olarakta Binbaşı Kemal Tanaçan gelmiştir.Ekip tekrardan toplanmıştır.Anadolu Kartalları Tatbikatı hayatlarını tamamen değiştirmiştir.

Hazırlayan : Pakize KURNAZ

LİSTE VE SON KELİME

YAZAR: PATRİCİA FORDE

LİSTE:

Ark şehri, Dünya'daki son güvenli yerdir. İnsanların hayatta kalması için Ark'taki herkes 500 kelimeyle sınırlı Listeye göre konuşmak zorundadır. Letta dışında herkes...

Kelime ustasının çırağı Letta, var olan bütün kelimeleri yazıp okuyabilme ayrıcalığına sahiptir. Özgürlük, müzik ve ananas gibi yasaklanmış kelimeler ona hiç bilmediği bir dünyayı anlatır. Ustası bir gün ortadan kaybolunca Ark'ın yöneticileri Letta'ya yeni Kelime Ustası olduğunu söyleyerek ondan Listedeki kelimeleri azaltmasını isterler. Daha sonra Letta, yasaklanan tüm kelimeleri bilen bir gençle tanışır. Letta sonuçları

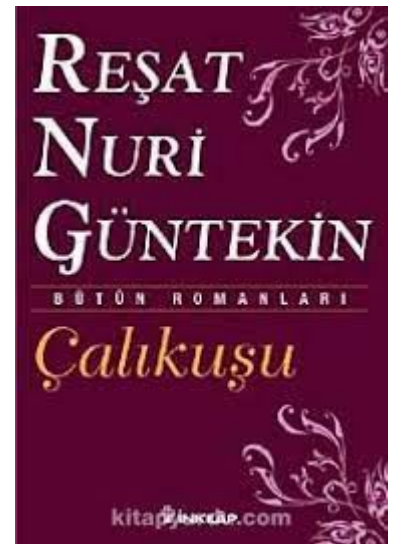
tehlikeli olabilecek bir seçimle karşı karşıya kalır; ya hiçbir şey yapmadan durup dilin yavaşça yok olmasını seyredecektir ya da özgürlüğe, belki de sürgüne giden yolda bir yabancıyı takip edecektir.

SON KELİME:İklim değişikliğinin harap ettiği bir dünya, korkuyla yönetilen bir toplum ve bunlara karşı gelecek cesarete sahip bir kız... Letta'nın hayatı her zamankinden daha da tehlikede. Ark'ın yeni yöneticisi dilin kullanımını beş yüz kelimeyle sınırladı ve geceleri bebeklerin kaybolduğuna dair söylentiler dolaşiyor. Letta büyük bir risk alarak kendini gizlice okullarda dil öğretmeye ve dili canlı tutmaya adanır. Felaket yaşandığında ise Letta suçu üstlenir ve Marlo'yla kaçak zorunda kalır. Bu kaçışta dili sonsuza dek yok etmeyi planlayan korkunç planı keşfederler...

Hazırlayan : Havva Gül TUNA

ÇALIKUŞU

Reşat Nuri Güntekin tarafından yazılan Çalığışu ilk defa 1922 yılında tefrika edilmeye başlanıp (gazete ya da dergilerde çıkan, birbirini tamamlayan yazı dizisi) 1923 yılında kitap olarak yayımlanan bir romandır. Eser Cumhuriyet öncesi ve sonrası ilk yıllarının sosyal hayatını ele alması bakımından önem taşımaktadır. Roman kurtuluş savaşı yıllarına denk gelmesine rağmen roman savaş döneminin yansımalarını es geçen bir tutum ile yazılmıştır. Eser ilk olarak bir tiyatro oyunu olsun diye yazılmış,İstanbul Kızı adı ile dört perdelik bir tiyatro oyunu olarak hazırlanmış fakat sahneye koyması mümkün olmayınca bu eser roman hâline çevrilmiştir. Çağın göre iyi eğitim almış, modern düşünen Türk kızı kimliğini ve özelliğini yitirmeyen Feride'nin toplumun genel eğilimleri ile çatışması romanın hareket noktasıdır. Feride'nin başından geçen olaylar silsilesi etrafında gelişen konular oldukça merak uyandırmaktadır. Aşk romanı gibi görülmesine rağmen bürokrasi eleştirisi , kadınların Osmanlı toplumunda var olma mücadelesi ve öğretmenlik mesleğinin güzellikleri kitap içerisinde yer alıyor. Eserin sinema , televizyon dizisi, tiyatro ve bale uyarlamaları da vardır.



Hazırlayan : Türkan KIRLI

İLGİNÇ BİLGİLER



BİLİYOR MUYDUNUZ?

Her yıl ortalama 8 ila 12 insan köpekbalığı saldırısı sebebiyle ölmektedir bununla birlikte yılda yaklaşık 100 milyon köpekbalığı insan saldırısı sebebiyle ölmektedir



BİLİYOR MUYDUNUZ?

Bir kurt 7 saniyeden fazla sizi izliyorsa kaçmanın bir yolunu arayın çünkü onun avısınız.



BİLİYOR MUYDUNUZ ?

Yağmur yağınca topraktan çıkan ve birçok kişinin sevdiği kokunun adı petrikor'dur.



BİLİYOR MUYDUNUZ ?

Scooby doo çizgi filmi aslında gerçek canavarların insanlar olduğunu anlatmak istiyor.

Hazırlayan : Ela KAYA

ATASÖZÜ VE DEYİMLERİMİZ



Kaba kuvvetin, şiddetin hiçbir zaman etkili bir çözüm olmayacağını, bunun yerine fikirlerimizi yazıya dökerek edebiyat ile aktarmanın daha etkili bir yol olduğunu anlatmaktadır.



Bilgisiz insan davula benzer , sesi çok çıkar ama içi boştur. Hazırlayan : Dilek ŞİMŞEK

Bilinen en yaşlı Japon balığı, 41 yaşındaydı, adı da Fred'di.



Dünyadaki tavuk sayısı, insan sayısından fazladır.



Devekuşlarının gözleri beyinlerinden büyüktür.



Dünya üzerinde keşfedilmiş en dayanıklı canlı olan Tardigrad, vakumlu uzay ortamında 10 gün hayatta kalabilmektedir.

. Her beş yetiştikenden biri, dünyada insan kılığında girmiş uzaylıların yaşadığına inanıyor.



Hazırlayan: Gülcan KÖKSAL

HAYVANLAR İLE İLGİLİ İLGİNÇ BİLGİLER

Mavi balinaların dillerinin ağırlığı yetişkin bir filin ağırlığı kadardır.



Kara sinekler "Fa" notasıyla vızıldarlar.

İstiridyeler yaşamları boyunca birçok kez kendi cinsiyetlerini değiştirirler.



Alouatta maymunu karada yaşayan hayvanların en gürültücüsüdür. Attığı çığlık 5 km uzaktan duyulabilir.

Su aygırları güneş kremi ve nemlendirici olarak kendi ciltlerinden kırmızı yağlı bir madde salgırlar.



5 cm'lik zehirli ok kurbağası 10 yetişkin adamı öldürebilecek zehre sahiptir.

Hiçbir kaplanın çizgileri birbirine benzemez



Hazırlayan : Fatma KORKMAZ