

GÜLDESTE



SAYI:1
Yeni yılda bizlerde varız.Yayın hayatımıza başlıyoruz...
Web adresimiz:<http://fzpihl.meb.k12.tr/>



ŞUBAT 2021
Kültür, Sanat ve
Haber Gazetesi



Yeni Yıla İlklerin Okulu FATİMATÜZ ZEHRA'nın sesi olan GÜLDESTE gazetemizle başlıyoruz...



Kıymetli okurlar Fatimatüz Zehra Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak etkinliklerimize bir yenisini daha eklemiş bulunuyoruz: Güldeste (Okulumuz online gazetesi).Eski adı Gülşehir olan Kırşehir'in güzide güllerinin yetişeceği okul olarak başarılarımıza bir yenisini daha eklemenin gururu içerisindeyiz. Okulumuzun ana teması sevgiyle başarının bulunduğu

yerdir.Sevginin,hoşgörünün,yardımlaşmanın bir ürünü olarak da başarı ortaya çıkmaktadır.İşte bu temamız sayesinde online gazetemiz ortaya çıkmış,daha nice etkinlik ile öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz başarılarına başarı katacaklardır.Vizyonumuz ve misyonumuz gereği öğrencilerimizin ahlaki,insani,manevi ve kültürel değerlerini benimseyen,toluma karşı sorumluluklarının farkında olan hür ve bilimsel düşünce gücüne sahip yenilikçi,yaratıcı bireyler yetiştirmek ve buna dayalı sağlıklı bir din anlayışıyla inancı akılla birleştiren bireyler ortaya çıkarmamız gerekmektedir.Bu gerekliliklerle uzaktan eğitim sürecini daha etkin hale getirmek için canlı derslerin yanı sıra okulumuz olarak online gazete çıkarmayı düşündük,bu konuda öğrencilerimiz son derece gayretliydimler onların bu gayretleri ve azimleri sonucu böyle bir ürün sergilemiş bulunmaktayız.Bu sayede onlara teşekkürlerimi sunuyor sosyal etkinliklere katılımlarını destekliyoruz.Bu etkinlikler sayesinde uzaktan eğitim sürecinde eksik kalan yönlerini telafi edip öğrencilerimizin kendilerini geliştirmelerine yönelik bir zemin hazırlamak istiyoruz. Bizleri ilgiyle takip edeceğinizi umuyor gazetemizde emeği geçen öğretmen arkadaşlarımıza ve öğrencilerimize teşekkür ederek başarılarının devamını diliyorum.

Volkan KÖKSAL
Okul Müdürü

MÜDÜR YARDIMCIMIZ SÜMEYYE TÜTÜNCÜ'NÜN KALEMİNDEN

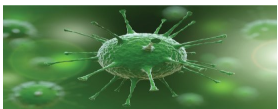
Mutluluğun hakim olduğu bir eğitim ortamı başarıyı da beraberinde getirir. Okulumuz "Başarı mutluluğun anahtarı değildir, mutluluk başarının anahtarıdır" düsturuyla hareket ederek öğrencilerimizin başarısının yanı sıra mutluluğunu da hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda da okulumuzda çeşitli sosyal, kültürel, sportif faaliyetler planlanıp, gerçekleştirilmektedir. Okulumuz Fatimatüz Zehra Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Edebiyat kulübü öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanan bu gazete, işte böyle bir anlayışın ürünüdür.

Mesafeleri koruduğumuz bu zamanda yan yana olamamak da, gönülleri birbirine yakınlaştırma vesilesi olacağını düşündüğüm bu projede emek ve gayretlerini esirgemeyen öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ediyorum. Bu gazete vesilesiyle sizlerle buluşmuş olmaktan mutluluk duyuyorum.

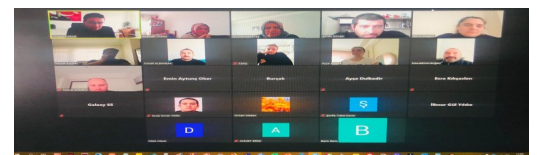
SÜMEYYE TÜTÜNCÜ

Müdür Yardımcısı

VELİMİZ UZMAN DR.ZELİHA KAYA'YA SORDUK
Covid-19 hakkında önemli bilgilendirmeler sayfa 2'de kaçırılmayın...



Okulumuzda Bulunan Değerli Öğretmenlerimize Uzaktan Eğitimi sürecini sorduk sayfa 2'de...





Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Araştırma ve Eğitim Hastanesi Doktorlarından Patolog Zeliha Kaya'ya Sorduk

Gün içerisinde Covid- 19 için aldığımız tedbirler nelerdir?

Bol bol el yıkamak, tuzlu su ile gargara yapmak, maske takmak, sosyal mesafeye uymak gibi tedbirler alırım.

Maske ne gibi özelliklere sahip olmalıdır?

Öncelikle maske kumaş olmamalı kağıt veya cerrahi maske kullanılmalı. Maskeler belli bir süre sonra işlevini görmüyor bu nedenle belli aralıklarla gün içerisinde maske değişimi yapılmalıdır. Maske nemli olmamalı bunu engellemek için cerrahi veya kağıt maskenin içine kumaş maske takabilirsiniz bu sayede hem yüzünüz daha rahat eder hem de maskenizin nemlenmesini önler.

Kişide Covid- 19 belirtisi var ise ne yapmalıdır?

Acil servise yönelmelidir. Acil serviste ona test yapılacaktır. Test sonucu çıkana dek evde kendini izole etmelidir. Evdeyken de (testinin çıkmasını beklerken ve karantinada) meyve sebze gibi bağışıklığını güçlendirecek gıdalar tüketmelidir. Verilen ilaçları eksiksiz olarak almalıdır. Karantina döneminde sağlıklı olan kötü alışkanlıkları (örneğin sigara gibi) bırakmalıyız.

Nöbette neler yapıyorsunuz?

Hastalar şikayetleri ile ilgili bilgiler veriyorlar. Ardından onları muayene ediyoruz. Muayenede ateşini, tansiyonunu, kandaki oksijen düzeyini ölçüp dış görünüşüne bakıyoruz. Ardından testlerini istiyoruz pozitif ise karantinaya alınıyorlar. Eğer kötü durumdaysalar örneğin kendi ihtiyaçlarını karşılayamayacaklar ise hastanede misafir ediyoruz.

Covid- 19 ile ilgili insanlara önereceğiniz ya da söylemek istediğiniz şeyler var mı?

Hijyenlerine dikkat etsinler, evlerini sık sık havalandırsınlar, misafir kabul etmesinler.

HERKESE COVID'SİZ GÜNLER DİLERİM.

Röportaj: Hande Sena Kaya

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz İsmail Albayrak'a sorduk:

-Şu zor günlerde öğrencilerimizle yıllık planlarımıza uygun dersler vermekteyiz. Kazanımlarımızı öğrencilerin hepsine vermeye çalışıyoruz ama yüz yüze eğitimdeki gibi çok kısa vadede veremiyoruz maalesef çünkü ders saatlerimiz kısıtlı ve tüm öğrencilerimizin anlayıp anlamadıklarını kontrol imkansız haldedir.

-Derslere devamlılık gösteren, dersleri kaçırmayan öğrencilerde dönüt çok fazla oluyor fakat derslere zamanında girmeyen veya hiç girmeyen öğrenciler için verimsizdir.

Fizik Öğretmenimiz Emin Aytunç Oker'e sorduk:

-Bizim okulumuz açısından çok güzel ilerlediğini düşünüyorum. -Her türlü siteden ders yapılıyor, kitaplar indirilebiliyor ekranda kitaplar hazır bulunuyor, hemen sorular çözülebiliyor, öğrenciler çok çeşitte soru görüyor dolayısıyla verim alındığını düşünüyorum.

Rehber Öğretmenimiz Kezban Ünlü Elmak'a sorduk:

-Uzaktan eğitim sürecinde öğretmenler eba, zoom, vb. gibi uzaktan eğitim platformlarından öğrencilere ulaşmaya çalışmakta ve derslerini bu ortamlarda işlemeye çalışmaktadır. Bu süreci olumsuz etkileyen faktörler oldukça fazladır.

-Donanım eksiklikleri olmadığı sürece hedeflerini net olarak belirleyen öğrenciler, olumsuzluklardan etkilenmemekte ve süreç onlar için verimli olarak ilerlemektedir.

Röportajı Hazırlayan : Neslihan ÇINTAŞ

Öğretmenlerimize sorduk:

1-Sizce uzaktan eğitim süreci nasıl ilerlemektedir?

2-Öğrencilerin uzaktan eğitimden verim aldığını düşünüyor musunuz?

Matematik Öğretmenimiz Ebru Atagün'e sorduk:

-Matematik dersi öğretmiyim,uzaktan tabii ki çok zor yüz yüze eğitim gibi olmaz.Ama uzaktan eğitim de acemiliği attık artık bizde, öğrencimizde hakim. Artık güzel ilerlediğimizi düşünüyorum.

-Kesinlikle! Öğrencilerimin ellerinden gelenin fazlasını yaptığını düşünüyorum.Bu süreci en az zararla atlatacağız.

Kimya Öğretmenimiz İlknur Gül Yıldız'a sorduk:

-Benim açımdan güzel ilerliyor fakat bu sürecin uzamasından hepimiz sıkıldık.

-Derslere katılan, istekli olan öğrencilerin herhangi bir eğitim kaybına uğradığını düşünmüyorum fakat katılmayan ve ilgi göstermeyen öğrencilere de ulaşamıyoruz. Bu da ayrı bir sorun.

Coğrafya Öğretmenimiz Mehmet Hamit Günel'e sorduk:

-Her açıdan olumsuz. En çok ders katılımı, takibi ve sosyal psikoloji konusunda.

-Hayır asla. Her şey kontrol dışında ve gözden uzak.

Din Kültürü Öğretmenimiz Esra Kılıçaslan'a sorduk:

-Ders saatlerinin azalmasından ve sürenin 30 dakikaya düşürülmesinden dolayı konular yüzeysel anlatılmaktadır. Bazen de yetişmemektedir.

Öğrenciye gereken şartlar sağlandığı zaman ona ait

oda,internet,bilgisayar vb. ve derse aktif katılım sağladığı zaman verim alınıyor.

Biyoloji Öğretmenimiz Kıymet Kariptaş'a sorduk:

-Uzaktan eğitimin bu şartlar altında olabildiğince en iyi şekilde ilerlediğini düşünüyorum.

-Bu uzaktan eğitim süresinde artık sorumluluk biraz daha fazla aileye düşüyor. Eğer aile öğrencinin derslerle ilgili sorumluluklarını takip edebiliyorsa öğrenci başarılı olur ama eğer ki takip edemiyorsa önemsemiyorsa öğrenci başarısız olur.

Beden Eğitimi Öğretmenimiz Ebru Orhan'a sorduk:

-Beden eğitimi dersi açısından bakacak olursak, çok keyifli geçse de uzaktan eğitimin en zorlandığı derslerden biri bence. Sürekli hareket halinde olacağımız, özgür bir ortamdan mahrum kaldık. Sandalye üstünde ya da ekran karşısında ne kadar aktif olabiliriz ki?

-Düzenli olarak derslere giren, notları takip eden öğrenciler verim alıyor fakat bunları yapmayan öğrenciler geri kalıyor.

Tarih Öğretmenimiz Umay Emirdoğan'a sorduk:

-Uzaktan eğitim sürecine alıştığımızı düşünüyorum ama bununda sıkıntıları var.

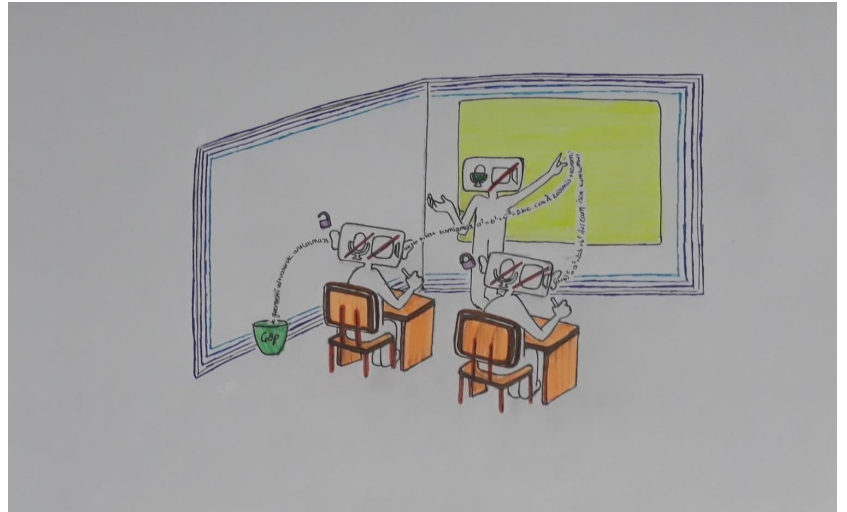
-İstedikleri gibi öğrenme ortamları yok. Düzenli ders çalıştıklarını düşünmüyorum. Derslere katılım çok az oluyor. Zorunluluk olmayınca çalışılmıyor. Bunun gibi birkaç sorun daha ... Bu yüzden verim alındığını düşünmüyorum.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Şerife Tuba Derin'e sorduk:

-İlk etapta alışması zor ama faydalı yönlerinin de olduğu ilgiyle takip edildiği takdirde başarılı olunabilecek bir süreçtir.

-Derslere aktif bir şekilde katılan öğrenciler için başarı sağlanabilir.Yine de öğrencilerimizle yüz yüze olmanın hazzını vermemektedir.Onların gözlerindeki o ışıltıyı görememek uzaktan eğitimin en büyük sıkıntısıdır.

Resim:Melike AYMELEK





ÖĞRENCİLERİN KALEMİNDEN

SON KOKLADIGIN ÇİÇEK



Son bahar yürüyüşünü hatırlıyor musun , gördüğün nice renkler , duyduğun eşsiz kokular hatırında mı mevsimler geçse de? İlik esen rüzgarla kımıldayan yeşil yaprakları, seviyor musun rüzgarın saçlarını nazikçe okşamasını? Yeşil dallarda cıvıldaayan rengarenk kuşların heyecanını hissediyor musun? Doğa uyanıyor, en eşsiz şekilde bütün güzelliğiyle. Güneş ufukta gözlerini açmış dünyaya sınımsız gülümsüyor , gökyüzü sevincinden masmavi kucaklıyor baharı. Doğanın bize sunduğu güzelliklerle şenlendirdiğimiz gözlerimiz ve kalplerimizin ilkbaharda ayrı bir heyecanı var. Her şey âdeti yanından can buluyor, renkler bine bin katıyor, doğanın sesi eşsiz bir senfoni gibi yüreğimize işliyor. Yıllardır süren bu güzellikler son bulabilir mi, terk eder mi insan ruhuna dokunan doğa güzellikleri bu evreni? İnsanoğlu gördüğü güzellikleri, kendine göre biçimlendirmeye çalışmaya devam ederse uzun sürmeyecektir, ruhumuzu dinlendiren güzelliklerin kaybolması. İnsan ruhunu dokunmak güzelleştirmek de onu yok sayıp harap etmek de insanoğlunun elindeyken kendimize zarar vermemiz nedendir? Elimizde olmadan sebep olduğumuz kötülöklere günlerce hatta yıllarca üzülebilirken elimizde olan bilinçli olarak sebep olduğumuz kötülöklere göz yummamız ve hatta devam ettirmemize bir kılıf bulmak insanoğlunun en iyi yaptığı davranışlardan biri değil midir? Olaylarda kılıf bularak gerçekliğini örtebileceğini zanneden insanlar büyük yanlışta içindedirler. Zira bu gerçekler gün yüzüne en acı hâli , dönülemeyecek son noktasında çıktığı vakit güzelliklerin yok oluşlarının seyircisi olacağız. O hâlde olaylara kılıf bulmayı bırakarak çözümler bulmayı hedeflersek güzelliklerin var oluşlarının mutluluğunu , rahatlığını yaşarız. Doğanın bir düzen içerisinde olduğunu unutmadan, doğada sadece insanların değil sayıca çok fazla olan canlıların da yaşadığını hatırlayarak bilinçli bir yaşam için adım adım ilerlemeliyiz. Düşün ki bu bahar kokladığın son çiçek...

Ebru TEKİN

Yürüyorum. Nereye gittiğimi bilmeden öylece yürüyorum.

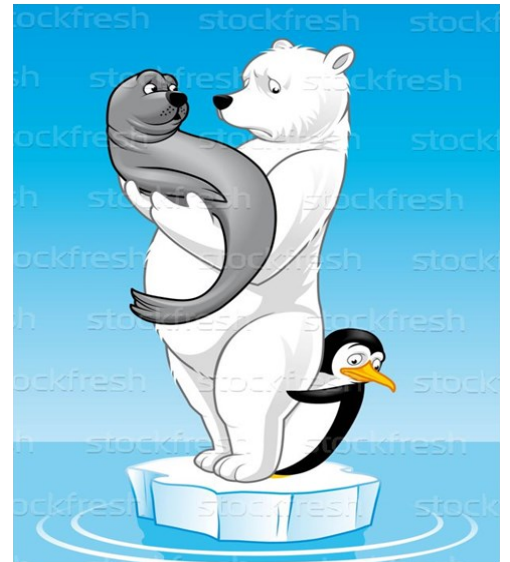
Hava bulutlu birazdan yağmur yağacak belli. Ruhum daralıyor sanki bir de üstüne bulanık hava olunca iyice sıkılıyor yüreğim. Bir çıkış kapısı arıyorum. Beni karanlıktan çıkarıp aydınlığa, nurâ kavuşturacak tek bir çıkış kapısı... Sahiden böyle bir kapı var mıydı acaba? Her zaman, her yerde, ne zaman istersem kapısını tıklatabileceğim ve beni hiçbir zaman geri çevirmeyecek bir çıkış kapısı var mıydı? Derin düşüncelere dalmışken aklıma şu ayet düşüverdi. **"Nerede olursanız olun Allah sizinle beraberdir. Allah tüm yaptıklarınızı görür."** (Hadid suresi 4) Yalnız gibi görünürken, çıkmazdayken, çaresizken aslında hep yanımızda olan bizi duyan, gören, kollayan birinin olması ne güzel lütuftur. Sadece bir ayet insana bu kadar tesir edebilir miydi? Sadece birkaç kelime insanı tüm o yeislerinden tutup çıkarabilir miydi? Evet! Çünkü bu kelimeler öyle kelimelerdi ki. Onları sadece okumazdım. O kelimeleri her bir hücrede hissederdin. Bütün hücrelerinizin hafıflediğini düşünün. Hiçbir derdinizin kalmadığını. Tüm o gelip geçici dünya için girdiğiniz sıkıntılardan kurtulduğunuzu düşünün. Ve bir ayet daha ilişiverdi aklımın her zerresine. **"sabret senin sabrın da Allah'ın yardımı iledir."** (Nahl suresi 127) Düşünsenize Rabbiniz size yardım ediyor. Kardeşin kardeşe yardım etmediği bu devirde yaratıcımız, yüce Rabbiniz bize yardım ediyor. Sabret diyor. Ne demişler "sabrın sonu selamettir." Eğer biz bugün sabrederek inşallah ileride bunun mükafatını kat ve kat daha fazlasını alacağız. Biz bu dünyada kalıcı değiliz. Ölüm var ve ölüm herkese haktır. Ve "onlara bir ıstırap gelip çattığımda şöyle derler: Biz Allah içiniz ve sonunda ona dönüp gideceğiz." (Bakara suresi 156) mademki bizler ona döndürüleceğiz, o zaman bu dünyada geçici işler için ümitsizliğe düşmek bize yakışmaz . Ve madem ki ömür kısadır ve ölüm vardır. O halde zamanımızı lüzumsuz işler ile geçirmemeliyiz. Hiçbir zaman boş durmamalıyız. Her anımızı sanki Son günümüzümüz gibi her şeyden zevk alarak geçirmeliyiz. Geoflow bir şarkısında diyordu ki "gel ve bak ilim hem faydalı hem de farz." İşte bu yüzden her zaman çok çalışmalıyız. çok okumalıyız. Sizce daha kaç senemiz kaldı 10-20 belki de 50. Velew ki ne olursa olsun biz de o toprağa gireceğiz ve ne kadar zamanımız kaldı bilmiyoruz. Geriye kalan zamanımızı en iyi şekilde değerlendirmeliyiz. Bugünümüz yarınımız ile aynı olmamalı. Bu yüzden hep okumalıyız. Daha fazla, daha fazla ve daha fazla okumalıyız. İlim için. Aşk için. Artık ruhum daralmıyor. Tüm o çaresizliklerim, ümitsizliklerim hepsi bir anda geçti. Dalından düşen nazende yaprak gibi özgürüm. Ve en önemlisi artık nereye gideceğimi biliyorum...

Leylanur YÜCEL

KÜRESEL ISINMA İLE İLGİLİ İLGİNÇ BİLGİLER

Sera gazları dediğimiz (karbondioksit ve metan gibi) gazlar yeryüzünde insan hayatının varlığı için gereklidir. Ancak bu gazların aşırı artması nedeniyle küresel ısınmayı yaşıyoruz. Küresel ısınma sebebiyle gelecek 20 yıl içinde kutup ayıları yok olabilir. Dünya'da biriken ısı miktarı, her gün patlayan 400000 Hiroşima bombası tarafından açığa çıkarılan ısı miktarı ile eşdeğer olarak görülüyor. **HİROŞİMA BOMBASI:** Atom bombasıdır. Hiroşima'ya ve Nagasaki'ye düzenlenen saldırı ile askeri t arihte gerçekleştirilen tek nükleer saldırıdır. Ardından 300000 °C'lik ısı çıkarmıştır. Dünya'nın çekirdeğinin sıcaklığı yaklaşık 6000 °C'dir. Olası en yüksek sıcaklık 142 000 000 000 000 000 000 000 000 (142 desilyon) kelvindir. İnsan en yüksek 177 °C'ye dayanabilir. (Sadece 1 dakika) Sıcak suların en derinlerinde yaşayan bir canlı türü en yüksek 485 °C'de yaşayabilir. Bu durumda küresel ısınmanın oluşturduğu sıcaklık bizim yaşamamıza uygun değildir. Ve yüksek sıcaklık sonucunda; orman yangınları gözlenebilir, çoğu canlı türünün nesli tükenir. Buzulların erimesi deniz seviyesinin yükselmesine ve doğal su kaynaklarına bağımlı alanlarda su kıtlığına neden oluyor. İnsanların yaklaşık %40'ı küresel ısınmanın bir kandırmaca olduğuna inanmaktadır. Günümüzde atmosferdeki karbondioksit miktarı son 800 bin yılın en yüksek seviyesindedir.

Fatma KORKMAZ



KADINLARA KARŞI YAPILMIŞ HER TÜRLÜ ŞİDDETE HAYIR

Tüm dünyayı derinden etkileyen kadına şiddet son zamanlarda ülkemizde sıklıkla gündem olmaktadır. kadına yönelik her türlü şiddet : fiziksel, psikolojik şiddet alçak ahlak belirtisidir. Kadına yönelik şiddet sadece kadınları veya toplumda belli bir kesimi değil tüm toplumu ilgilendirmektedir. Gerekçesi ne olursa olsun hiçbir kadına şiddet örneği göz ardı edilemez , edilmemeli. Kadınlara sadece kadın oldukları için cinsiyete dayalı , ayrımcılık Söz konusu olan hiçbir şiddet kabul edilmemeli. Kadına şiddeti elimizden geldiğince azaltmak için gelecek nesile evde, okulda elimizden geldiğince ahlaki eğitim vermeliyiz. Her insanın eşit olduğunu, hiçbir kadına gerekçesi ne olursa olsun şiddetin hiçbir türünün uygulanmaması gerektiğini öğretmeliyiz. Aynı zamanda çevremizde herhangi bir şiddet örneği gördüğümüzde görmezden gelmeyip elimizden geldiğince bu şiddeti durdurmaya çalışmalıyız. Polis ekiplerine ihbarda bulunmalıyız. Her kadın birer çiçektir o çiçeği koparmayın. Her kadın yaşama hakkına sahiptir, onları öldürmeyin.

Sudener ÖZDEMİR

TÜRK KADINLARININ BAŞARILARI

Elleri nasır
Yüreği bir cennet
Mutluluğun mimarıdır
Türk Kadını

Nene Hatun(1857-1955)

Erzurum'daki Aziziye Tabyasının savunulmasında çalışarak adını tarihe altın harflerle kazıyan Türk kadınıdır.Aziziye savunmasında 20 yaşlarında genç bir gelirken küçük yaştaki oğlunu ve 3 aylık kızını evde bırakarak savunmaya katılmıştır.



Safiye Ali(1894-1952)

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kadın tıp doktoru ve tıp eğitimi veren ilk kadındır.anne çocuk sağlığı üzerine çalışmalar yapar Safiye Ali'nin adı Süt Damlası Bakımevleri ile anılır.



Leman Bozkurt(1932-2001)

İlk Türk kadın jet pilotudur.1933 yılında Sarıkamış'ta doğdu.Liseyi bitirdiğinde

Türkkuşu İnönü tesislerinde planör eğitimi aldı.1958'de jet pilotu brövesini takmış,dokuz yıl süreyle F-84 ve T-33 jet uçaklarında uçmuştur.



Lale Aytaman(1944-...)

1991-1995 Muğla valisi ve Türkiye'nin ilk kadın valisidir.



Hazırlayan:Sude DOĞAN

KÖŞE YAZISI

Küresel düzeydeki Covid salgını nasıl da hayatımızı ve ilgi alanlarımızı kendisine doğru yöneltti. Dünyanın bir ucundan öteki ucuna kadar herkes bu salgını konuşur oldu. Çoğumuz evlerimizde hayatımıza kaldığımız yerden devam etmeye çalışır olduk. Covid salgını gerçeğine bir kenara koyup gelin düşüncelerimizi farklı bir alana yöneltelim.Sahi oturup biraz düşündük mü!

Güneş, ay, yıldızlar görmeyeli ne alemdeler?

Bu zamanlarda en çokta ilgimi çeken TÜBİTAK bilimsel araştırma konuları oldu. TÜBİTAK , bilimi biz gençlere çok güzel harmanlayarak sunuyor. Galiba Covid Salgınının benim için en büyük kazancı TÜBİTAK ile tanışmak oldu. Hatta geçenlerde bir video izledim. Videoda; birkaç genç ayın, güneşin ve dünyanın hareketlerini tartışıyorlardı. Video da Güneş mi? Ay mı? Dünya mı?; Hangisi dönüyor? Tartışması vardı. Bende hazır bu video gündemdeyken güneş hakkında birkaç bir şey söylemek isterim.

Evet arkadaşlar Güneş de dönüyor.

Güneşimiz de, diğer gök cisimleri gibi hareket eder. Hem kendi ekseni etrafında, hem de samanyolu galaksisinin bir parçası olarak, galaksimizin etrafında bir yörünge çizer.

Kendi ekseni etrafında ortalama 27 günde bir turunu tamamlar. Güneş katı bir cisim olmadığından, kutupları ile ekvatoru farklı sürelerde dönüşünü tamamlar, o yüzden ortalama bir rakam kullanılır. Galaksimizin etrafındaki dönüşünü ise, 230 ile 250 milyon yıl arasında tamamlayacağı düşünülmektedir.



Hazırlayan:Elif DURAN

1400 YIL ÖNCESİNDEN HABERLER

Allah günümüzde olan her türlü sorunu Kuran-ı Kerim'de gerek gizli gerekse doğrudan dile getirmektedir. Küresel ısınma da bunlardan birisidir. Kuran'da çoğu yerde denge ve düzenden bahsediliyor. Rahman suresi 5-8. ayetleri de bu konuyu bize şu şekilde anlatmaktadır :

“Güneş ve ay bir hesaba göre hareket etmektedir. Otlar ve ağaçlar (Allah'a) boyun eğler. Göğü Allah yükseltti ve ölçüyü o koydu . Sakın dengeyi bozmayın.” Bununla birlikte,

“ Şüphesiz biz her şeyi bir ölçüye göre yaratmışızdır.”(Kamer,54/49)

“İnsanların kendi işledikleri kötülükler sebebiyle karada ve denizde bozulma ortaya çıkmıştır. Yanlıştan dönmeleri için Allah, yaptıklarının bazı kötü sonuçlarını (dünyada) onlara tattıracaktır.”(Rûm,30/41)

Bu ayet-i kerime, genel anlamda ekosistemde bozulma ve kirlenme meydana geleceğini ve bunun sebebinin de insan olduğunu ortaya koymaktadır

Doğa bize Allah'ın emanetidir. Hangi koşulda olursa olsun ona gözümüz gibi bakmalıyız. Bu konuda Peygamber Efendimiz:

“Kıyamet koparken elinde hurma fidanı bulunanız,-onu dikmeye gücü yetiyorsa-hemen dikiversin.” Buyurarak bu işin ciddiyetine değinmiştir. Hz. Peygamber öncelikle çevreye karşı olumlu ve duyarlı davranılmasında sevginin de göz ardı edilmemesi gerektiğini vurgulamış ve Uhud dağına sevgisini şöyle belirtmiştir:

“Bu bizi seven bir dağdır, biz de onu severiz.” (Buhârî , “Meğâzî”, B.27).

İslâm dini insanın, hiçbir ayırım yapmaksızın bütün canlılara karşı sorumlu olduğunu bildirmiştir. Yaklaşık olarak 1400 yıl önce indirilen Kuran-ı Kerim'de 1400 yıl sonrasındaki olayı açıklaması kesinlikle tesadüf değil bilakis Kuran'ın gerçek bir yaratıcı tarafından yazıldığına delil niteliğindedir.

Hazırlayan:Türkan KIRLI

Görsel:Gürcü Nur MEÇU

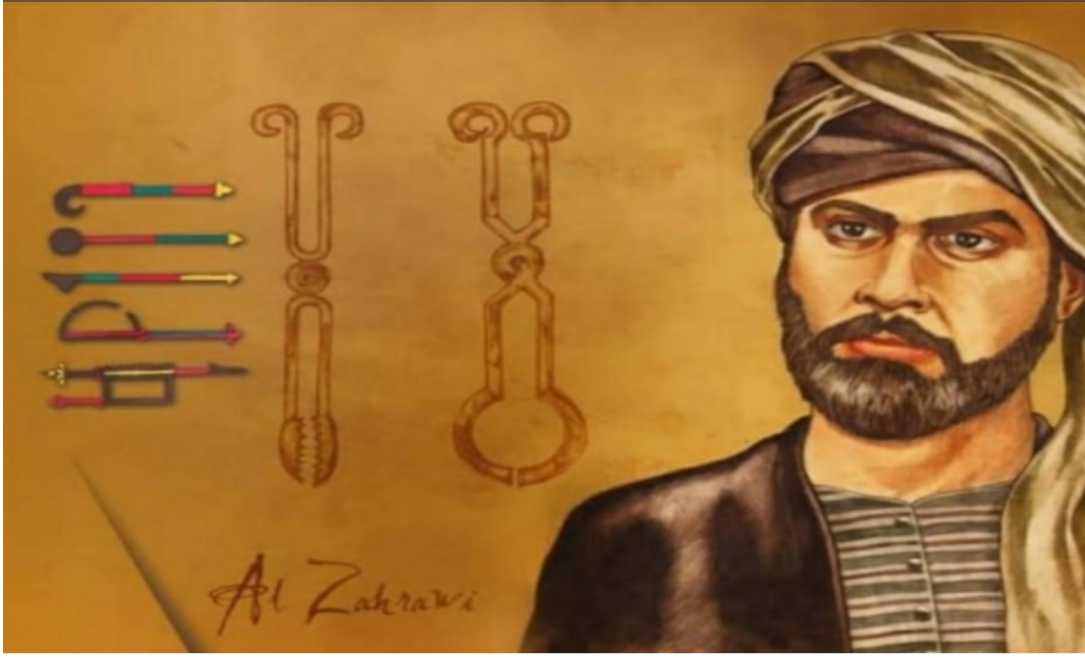
ATASÖZÜ VE DEYİMLER KÖŞESİ

Hastalık kantarla girer miskalle çıkar: Sağlıklı bir kişiye hastalık aniden ve zorlu olarak gelir, ama aynı çabuklukla gitmez

Her şeyi bilen bir şey bilmez: Kendisine bir alan de verilemeyen her konuda bilgi sahibi olmaya çalışan kişiler hiçbir alanda başarılı olamaz.

Tuzu kuru:Hiçbir derdi, sıkıntısı olmayan; Kazancı yerinde olduğu için kaygılanmayan, rahat kimse.

Pakize KURNAZ



Müslüman Hekim&Cerrah

İrk:Arap

Vatandaşlık:Endülüs (İspanya)

Zehrâvî her ne kadar tıbbın çeşitli dallarıyla ilgilenmişse de daha çok cerrah özelliğiyle tanınmıştır. Avrupa da Abulcasis, Abdulcases, Bulcasis, Albucasis, Albuchasius, Ezaharagui gibi adlarla anılmış ve cerrahinin babası kabul edilmiştir.

Zehravi'nin günümüze ulaştığı bilinen tek çalışması olan "Kitâbü't-Taşfir li-men 'aceze'ani't-te'lif", Batı İslam dünyasında tıp alanında yazılan en muhtevası ve Avrupa'da en çok rağbet gören bir eserdir.

▪ SİNİR HASTALIKLARI, OFTALMOLOJİ (GÖZ HASTALIKLARI) KOTERİZASYON, KULAK-BURUN-BOĞAZ, DIŞ TEDAVİSİ, ORTOPEDİ VE GENEL CERRAHİ, ÜROLOJİ, JİNEKOLOJİ alanlarında çok sayıda (77) hastalıkları iyileştirecek aletler keşfetmiştir.

▪ 207 Cerrahi Aletin Mucididir.





Şiir Kasesi

Temu: Hoşgörü

Her ele uzar eli
Fark etmez ona akıllı deli
Mevlana konağı misali
Herkesi barındırır hoşgörü

Bin türlü hataya sunar affını
Her dil, din, renk ona aynı
Olmaz onun uzak yakını
Güneş gibi gördüğü her yeri
Isıtır hoşgörü

Anlar her halden bilir her derdi
Kendisi gibi görür sayar her ferdi
Vuslat uğruna nicelere yol verdi
Her kervana duraktır hoşgörü.

Ey, insan iyiliğe yürü
Sende olsun hoşgörü
Budur en güzel doğru
Bir erdemdir hoşgörü

İnsanı sev ve kabul et
Hiçbir şeyi etme dert
İnsanlara yaklaşma sert
Kibarlıktır hoşgörü



Şair Erdal SÖYLEMEZ
Hazırlayan :Havva Gül TUNA



SEN SEN SEN

Bir dağbaşı yalnızlığı yaşıyorum yeniden.,
Dağbaşı yalnızlığı ölümden beter.
Hiç kimse aramasa sormasa beni
Sen gelsen yeter...

Huzur ellerinin güzelliğidir.
Gözlerin karşımda mutluluk denizi.
Her sabah soframızda ekmeğimizi
Sen bölse yeter..

Yüreğim seninle yaylalar kadar serin
Ne bir çizgi hasret, ne bir nokta gam
Yayla dumanı gibi gözlerime her akşam
Sen dolsan yeter..

Bende çaresizlik sonsuz kördüğüm.
Bende sabır sende naz..
Gündüzünden vazgeçtim düşümde biraz
Bir yüz görümlüğü sen olsan yeter..

Şair: Yavuz Bülent BAKİLER

Hazırlayan :Hamide SONMAZ

Kaldırımlar

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.
Yolumun karanlığa saplanan noktasında,
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık.
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.

İçimde damla damla bir korku birikiyor;
Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler...
Üstüme camlarını, hep simsiyah, dikeyor;
Gözüne mil çekilmiş bir ama gibi evler.

Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.
Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi;
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.

Bana düşmez can vermek, yumuşak bir kucakta;
Ben bu kaldırımların emzirdiği çocuğum!
Aman, sabah olmasın, bu karanlık sokakta;
Bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum!

Ben gideyim, yol gitsin, ben gideyim, yol gitsin;
İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.
Tak, tak, ayak sesimi aç köpekler işitsin;
Yolumun zafer takı, gölgeden taş kemerler.

Ne sabahı göreyim, ne sabah görüneyim;
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!
Islak bir yorgan gibi, sınıksız bürüneyim;
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları.

Uzaniverse gövdem, taşlara boydan boya;
Alsa buz gibi taşlar alnımdan bu ateşi.
Dalıp, sokaklar kadar esrarlı bir kuyuya,
Ölse, kaldırımların kara sevdalı eşi..

Necip Fazıl Kısakürek



Hazırlayan: Gülizar YAVUZ

Okulumuzda Çeşitli Yarışmalarda Dereceye Giren Eserler

ÇOCUKLARIN KAHRAMANI

O bir peygamber,
Askerlere göre en büyük komutan.
O bir peygamber,
Zenginlere göre en cömert.
O bir peygamber,
Fakirlere göre en sabırlı.
O bir peygamber,
İnsanlara göre el Emin.
O bir peygamber,
Hayvan severlere göre en merhametli.
O bir peygamber,
Âlimlere göre en bilgili.
O bir peygamber,
Çocuklara göre O bir kahraman.
Kuşu ölen çocuğa başsağlığı dileyen..
O bir kahraman,
Yetim çocuğa koruyucu aile olan..
O bir kahraman,
Hasan Hüseyin ile oyunlar oynayan.
O bir kahraman,
Yetimliği de öksüzlüğü de yaşayan.
O bir baba,
Acıların en büyüğünü yaşayan..
O bir baba evlatlarını elleriyle kabre koyan.
O bir kahraman,
O bir baba
O bir peygamber,
O bizim biz çocukların kahramanı.
O en yüce Peygamber (SAV)



Rüveyda BAYKARA(Peygamberimiz ve Çocuk Konulu Şiir Yarışması)

7/C
(İL 1. Si)

BEN BİR ÇOCUĞUM

Ben bir çocuğum, bu koskoca dünyada kendi küçük ama yüreği kocaman bir çocuk... Hz Ömer'in diri diri toprağa gömdüğü en büyük pişmanlığıyım ben. On yaşında ilk Müslümanlardan olan Hz.Ali gibiyim. Seni gördüğünde sevinçten havalara uçan Neccaroğulları'nın kızlarından biriyim ben.

Ben bir çocuğum. Sekiz yaşındaki Amr bin Seleme gibi imam da olurum; savaşıp şehit de tıpkı on beş yaşındaki Umeyr bin Ebi Vakkas gibi.

Ya Rasulallah! Sevgiyi en çok hak eden çocuklardır değil mi? Yine merhameti de en çok hak eden onlar... Keşke herkes senin sevdiğin gibi sevebilse çocukları... Senin Hasan'ı Hüseyin'i sevdiğin gibi... Namaz kılarken omuzlarına almasa da camiye götürebilse... Babalar, dedeler de tıpkı senin gibi çocukları göğsüne bastırıp dualar etse...

Ya Rasulallah! Senin şefkatin, sevgin ve merhametinle büyüyen bir çocuğum ben. Halep'te Suriye'de Filistin'de dünyalık emelleri için sırf Müslüman olduğumuz için yetim ve öksüz bırakılan hatta şehit edilen binlerce çocuktan biriyim ben. Oysa sen Ya Rasulallah; kadınların, yaşlıların ve çocukların öldürülmesini yasaklamamış mıydın?

Ben bir çocuğum. Azerbaycan'da bombaların arasında kalmış bir çocuk... Camide en ön safta namaza durmuş minareye çıkıp ezan okumuş bir çocuk...Kabe'de tavaf eden Medine sokaklarında koşturan bir çocuk ...İşte bunlardan biri gibiyim ben de yüreğinde Allah ve peygamber sevgisini yeşerten.

Ya Rasulallah, ben de bir çocuğum, bedenim büyüse de içindeki çocuğu öldürmeyenlerden bir çocuk... Hz. Bilal'im ben de. Hani o, sen vefat ettikten sonra çocuklar gibi ağlamıştı ya... Hz.Vahşi gibiyim, bir çocuğun utancı vardı hep üzerinde. Annesine kavuşamayan bir çocuk gibi özlem duydu hep senin yanında olmaya, ön safta namaz kılmaya başını yerden kaldırıp yüzüne doya doya bakmaya hasret kaldı.

Dünyaya geldiğinde" ümmetim!" diyen bir peygamberin, senin ümmetinin çocuğuyum ben ya Rasulallah! Sen "ümmetim!" dedin, hep bizi düşündün. Bizim de kalplerimiz hep seni özlüyor Efendim!.. Üzerimizde kuşu ölen çocuğun hüznü var ama onda bu hüznün ardından gelecek olan bir peygamber ziyaretinin de neşesi vardı. Belki ona kimse serçeciği sormayacak ama serçeciğin babasını soracak. O çocuğun kuşu öldü, üzüldü ama baş sağlığına kuşundan daha kıymetli olan Peygamberi gelince sevindi. Bizim ise gönlümüz hep kırgın, üstümüzde hep bir hüznün var... Çünkü sen gittin Efendim!...Baş sağlığına kim gelirse gelsin senden daha kıymetli olmayacak.

Ya Rasulallah! Ümmetin çocukları seni bekler. Ebu Cehiller uzak dursun çocuklardan, Ebu Lehepler ilişmesin bize, kardeşleri kuyuya atmasınlar Yusuf'ları ki hiçbir çocuk hasret kalmasın ailesine. Boğulmasın zulüm ve vahşet tufanlarında, Hz. Nuh'un gemisiyle kıyıya ulaşsın. Kimse Hz Âdem'in çocukları Habil ve Kabil gibi kardeşine kıymasın.

Ya Rasulallah! Ben bir çocuğum, yüreğinde senin hasretin olan binlerce çocuk arasından biri... Mahşer günü bizleri kollarınla sar. Her birimizi tıpkı Hasan ve Hüseyin'i aldığın gibi kucağına al. Bizleri alınlarımızdan öp, ellerimizden tut ve cennete al. Ya Rasulallah, içimizde dünyaya teşrif ettiğin günün neşesi ile veda hutbesindeki son sözcüklerin hüznü var! Dillerimizde ise küçücük yüreklerimizle sana kavuşabilmek için mırıldandığımız dualar...

**Zeliha Rumeysa YAĞMUR 11/B(Peygamberimiz ve Çocuk Konulu Kompozisyon Yarışması)
(İL 1.Sİ)**

YASASIN CUMHURİYET

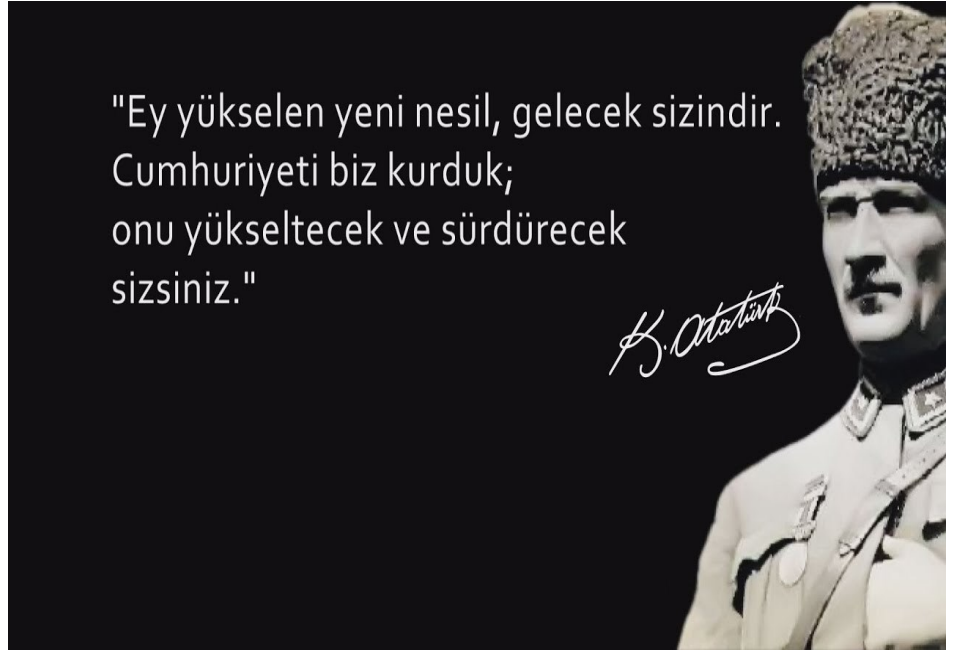
Sahipsiz kalmadı bu vatan,
Uğruna verildi nice can!
Kurtarıcımızsın Ulu Önderim,
Sen olmasan mahrumduk bundan.

Hep birden yasasın Cumhuriyet!
Ne güzel şeysin Hürriyet.
Dilimizden düşürmeyiz hiç,
Arkasında olacağız illel ebet.

Al bayrağım dalgalan durmadan,
Sana sevdami, kalmasın duymayan.
Yüreğim hep senin için çarpıyor,
Yoluna, rengine hepimiz hayran.

Aydınlık geleceğimin neşesi,
Borç bilirim seni sevmeyi.
Hep Cumhuriyetim derim coşkuyla!
Ulu Önderim'in bize hediyesi.

Ankara'dan duyuldu bu sevda!
Biz de yanında, hep bu yolda.
Vazgeçmeden tüm coşkumuzla,
Yaşasın Cumhuriyet yolunda...



Berra DURAK 5/A (İL 3. SÜ)(Cumhuriyet ve Atatürk konulu şiir yarışması)



AKLIMIZIN HAYATLA İLİŞKİSİ

Hayatın işleyişi tam anlamıyla bir gizem. Onu ne zaman çözdüğümüze inansak, farklı bir perde aralanıyor ve hiç hazır olmadığımız oyunları oynarken buluyoruz kendimizi. Değişikliğe ihtiyacımız olduğunu bildiğimiz zamanlarda aniden geliyor her şey. Bazen bir şarkıyla günlerimizi geçirirken, bazen bir kitaptaki bir hikaye aylarca kölesi ediyor zihnimizi. Mutluluk ve hüzün, incecik bir ipin üzerinde yürüyen cambazın elindeki sopanın ucunda dengede kalmaya çalışıyor. Sopayı dengede tutan taraflar mevsimlere göre ağırlığını arttırsa da cambaz, devam etmekten hiç vazgeçmiyor.

Rümeysa Bengisu TERZİOĞLU

RADYASYONUN ZARARLARI

Cep telefonları hepimizin hayatında artık olmazsa olmaz bir konumda. Kontrolsüzce hayatımıza giren bu cihaz bize hayatımızın her anında eşlik ediyor. Evde,işte,çarşıda sürekli bizimle. We Are Socialand Hootsuite'nin açıkladığı son verilere göre dünya genelinde 5 milyar kişi cep telefonu kullanıyor. Bu da dünya nüfusunun yaklaşık % 67'sine denk geliyor. Peki hayatımızın bir parçası olan bu cep telefonları bize nasıl zararlar veriyor?

Sabah kalktığımızda, gün içinde, uyumadan önce bize eşlik eden cihaz radyasyon yayıyor ve bizi olumsuz etkiliyor. Prof. Dr. Selim Şeker'in açıklamalarına göre radyasyonun 2 tür etkileri vardır.



Bunlar; kısa vadede gözükten etkiler ve uzun vadede gözükten etkiler. Kısa sürede gözlenen etkiler: Baş ağrısı,uyumsuzluk,antisosyal davranışlar vs. Uzun vadede görünenler ise deri kanseri, akciğer kanseri, lösemi gibi çeşitli hastalıklara neden olmaktadır.

Prof. Dr. Serdar Akgün'ün açıklamalarına göre radyasyondan tamamen kurtulmak mümkün değil fakat aşırısını engelleyebiliriz. Aleo vera, İngiliz sarmaşığı, Benjamin bitkisi ve kaktüs radyasyonu emen bitkilerdir. Tek dikkat etmemiz gereken şey saksısının büyük olması. Prof. Dr. Tamer Kaya da radyasyondan korunmamız için

almamız gereken önlemleri şu şekilde sıraladı: Cep telefonlarını cebimizde değil çantamızda taşımamız, telefonda konuşurken kablolu kulaklıkla veya eller serbest şekilde konuşmalıyız, telefonları gece yatağa taşımamalıyız ve en az bir kol aramızda olacak şekilde uzağa koymalıyız.



Hazırlayan:Zeynep İntizam YILMAZ

KÜRESEL ISINMA HAKKINDA

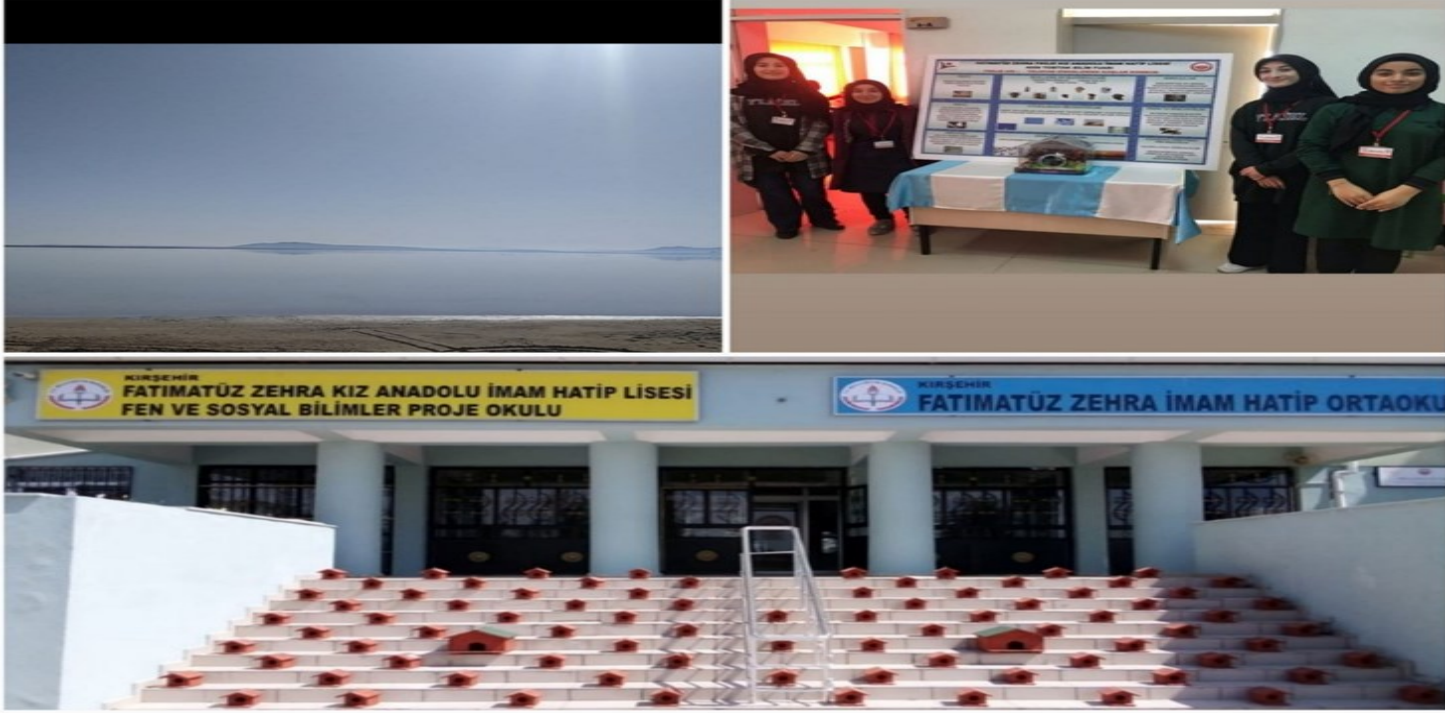
Atmosfere salınan sera gazların neden olduğu düşünülen sera etkisinin sonucunda, Dünya üzerinde yıl boyunca kara, deniz ve havada ölçülen ortalama sıcaklıklarda görülen artışa verilen isimdir. Küresel İklim Değişikliği insani fosil yakıtlar tüketimi, endüstriyel ve tarımsal gibi faaliyetlerinin sonucu olarak atmosferdeki miktarı ve yoğunluğu artan sera gazlarının neden olduğu küresel ısınmanın neden olduğu iklim değişiklikleridir. Bu iklim değişiklikleri kuraklık, çölleşme, yağışlardaki dengesizlik ve sapmalar, su baskınları, tayfun, fırtına, hortum vb. meteorolojik olaylarda artışlar gibi belirtilerle kendini gösterir.Küresel iklim değişikliğinin temel nedenleri; nüfus artışı ve buna bağlı fosil yakıt tüketimi, toprak kullanımı, uluslararası ticaret ve ulaşım gibi diğer insan aktivitelerindeki artış ile sanayinin gelişmesidir. İklim değişikliğinin asıl nedeni küresel ısınmadır. Bunun sebebi ise atmosferdeki "sera gazlarının" artmasıdır. Sera gazı emisyonlarının insan faaliyetleri ile arttığı bilinmektedir. Karbondioksit (CO₂) en önemli sera gazı olup; araç egzozlarından, ısınma amaçlı yakılan yakıtlardan, fabrika bacalarından atmosfere bırakılmaktadır. İklimdeki değişikliklerin neden olduğu birçok olumsuz sonuçları vardır. Bunlar:

- Buzulların erimesi
- Yağmur miktarındaki sağanak şeklinde yağışlarda artış
- Denizlerin su düzeyinde yükselme
- Fırtına ve sel hasarlarının artması
- Tundraların erimesi
- Buharlaşma miktarında artış
- Kuraklık ve çölleşme olarak sıralamak mümkündür.

Elif BULUT

OKULUMUZ ETKİNLİKLERİ

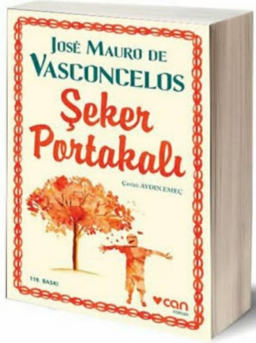
TELEFON DİREKLERİNE KUŞLAR KONSUN- TÜBİTAK PROJELERİ SEYFE GÖLÜ GEZİLERİ...



Bu proje TÜBİTAK için hazırladığımız bir çalışmaydı. Amacımız kuşların tellerin üzerinde başlarına gelebilecek elektrik çarpması gibi tehlikeleri ortadan kaldırmak için tellerin korunaklı yerlerine kuşların dikkatini çekecek renklere yuvalar yapmaktı. Okulumuzda bir kaç yapay direkler ve yuvalar yapmıştık. Daha sonra şehrimizdeki Seyfe Gölüne gelen göçmen kuşlar aklımıza geldi o kuşların da böyle bir ihtiyacı olduğunu düşünerek gerekli kurumlara başvurduk . Bize verilen bütçe ile oradaki direklerle ve ağaçlara da bir çok yuva yaptırarak, geziler düzenledik. Bu süreçte onlara umarız güzel ve korunaklı yuvalar oluşturduk.

Fatma Rumeysa KÖKSAL

KİTAP-FİLM TANITIMI



Şeker Portakalı, dünya genelinde olduğu gibi Türkiye'de de klasikleşmiş eserler arasında yer alıyor. Brezilyalı yazar Mauro De Vasconcelos tarafından yazılan Şeker Portakalı'nda, Brezilya'nın Minas Gerais bölgesinde yaşayan fakir bir ailenin beş yaşındaki oğlu olan hayal gücü çok gelişmiş Zeze adlı çocuğun başından geçenler anlatılıyor. Yazar, kendi çocukluğundan izler taşıyan kitabı 12 günde yazdığını ifade eder. Roman, Güneşi Uyandırılım ve Delifışek kitapları ile takip ederek bir seri oluşturur. Şeker Portakalı kitabı 2012 yılında Brezilyalı yönetmen Marcos Bernstein yönetmenliğinde sinemaya uyarlanmıştır.

Hazırlayan: Sultan KARAKAŞ



Oğuz Türklerinin diğer Türk boylarıyla ya da Rum, Abaza ve Gürcülerle yaptıkları savaşlara ait destanî hikâyelerdir. Halk arasında söylene söylene XIV. yüzyılda son şeklini almış, 15. ve 16. yüzyılda yazıya geçirilmiştir. Hikâyelerin yazarı belli değildir. Dede Korkut hikâyelerinin biri Almanya'da Dresden Kütüphanesi'nde, diğeri Vatikan'da olmak üzere, iki yazma nüshası vardır.

Dede Korkut un kişiliği üzerinde yeterli bilgimiz yoktur. Korkut-Ata adıyla da tanınan Dede Korkut, söylentilere göre Oğuzların Bayat Boyundan Kara Hoca'nın oğludur. Onun, IX. ve XI. yüzyıllar arasında Türkistan'da Sir-Derya nehrinin Aral Gölüne döküldüğü yerde doğduğu, Ürgeç Dede adında bir oğlu olduğu, Oğuz Türklerinden büyük saygı gördüğü, bu bölgelerde hüküm süren Türk hakanlarına akıl hocalığı ve danışmanlık ettiği hikâyelerden anlaşılmaktadır.

Hazırlayan:Hacer Sultan AKSU

BULMACA-BİLMECE

SOLDAN SAĞA

- 1-Türklerin İlk yazılı belgesi .
- 2-(a) Çay yapraklarında bulunun kafeinle aynı yapıda olan etkili madde. (b)-Yazın suyu çok azalan ya da kuruyan küçük akarsu. (c)- Bir ipucu.
- 3-(a) Çiçeklerden bal özü toplayan zar kanatlılar. (b)-Biçimlenmiş ekin demeti, uzun.
- 4-(a) Turpgillerden , çok yapraklı otsu bir bitki. (b)-Yabancı, yakınları dışında kalan kimse. (c)- Vücudun ve iç organlarının hareketi sağlayan dokular. (d)-Peki, tamam, fena değil anlamlarında kullanılır.
- 5- Toprakla çevrili, derin ve geniş, durgun su örtüsü.
- 6-(a) Belirli bir görevi veya görevler bütünü yapan doku grubudur. (b)- Başlangıç noktası aynı olan iki ışın arasındaki açıklık.
- 7-(a) Taşıtların ön bölümünde bulunan ,kısa ve uzun mesafeyi aydınlatmaya yarayan ışık düzeyi. (b)- Hz. Muhammet'i (s.a.v.) konu alan onu öven yazılı kaside. (c)- Dumanın değiştiği yerde bıraktığı kara leke.
- 8-(a) İsim, nam. (b)- Yağan yağmur veya kar miktarı.
- 9-(a) Hava titreşimlerinden ibaret olan ses olayının ilk mantıklı izahını yapan bilim insanı. (b)-Gök, gökyüzü.
- 10-(a) Aynı kimyasal bileşime sahip olup, atomları arasındaki bağlantı yapıları farklı olan moleküller. (b)- Hammaddeyi işleyip mal üretme.
- 11-(a) Tutmak, alıkoymak kelimelerinin zıt anlamı. (b) Temel, asıl, esas olan.
- 12-(a) Eski Mısır'da şehir devleti. (b)- ana hücrenin direkt olarak bölünerek iki yeni hücre meydana getirmesine denir.
- 13-(a). Gelecek. (b)-pembe ya da erguvan tonlarıyla karışık koyu kırmızı renkli, değerli bir taş.
- 14-(a) Atmosferin çok küçük bir kesimini oluşturan, simgesi O3 olan. (b) Türkistan'da yaşayan bir Türk boyu ve bu boydan olan kimse.
- 15-(a) Vücut organlarının her biri. (b) Kur'an-ı Kerim'in 114. Suresi

KARE BULMACA															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

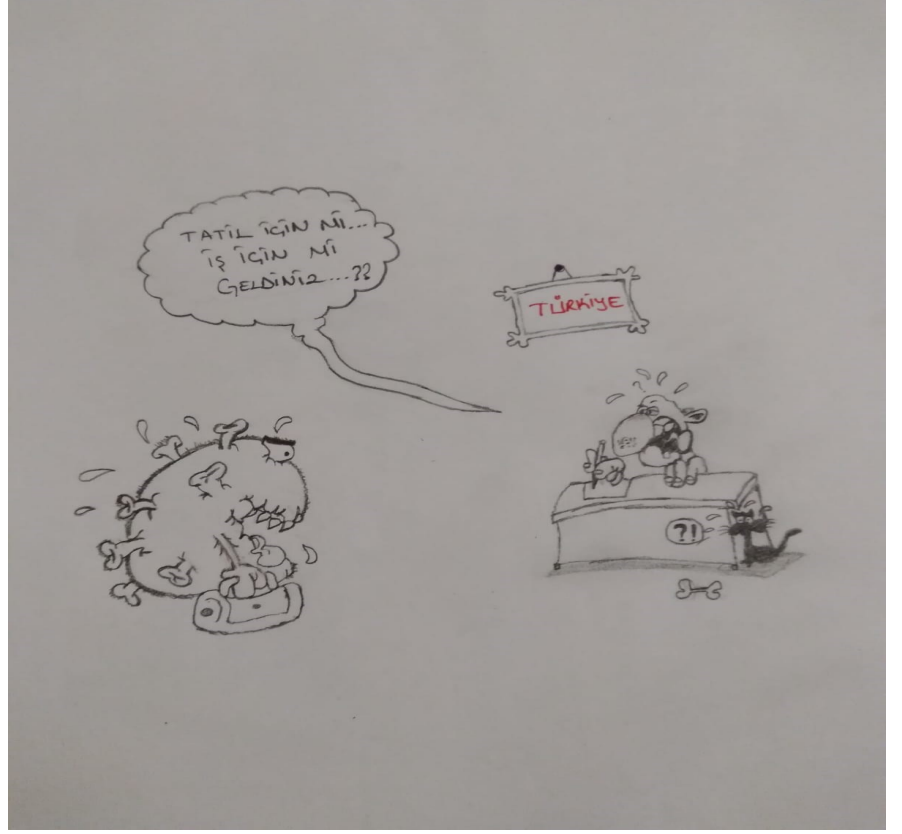
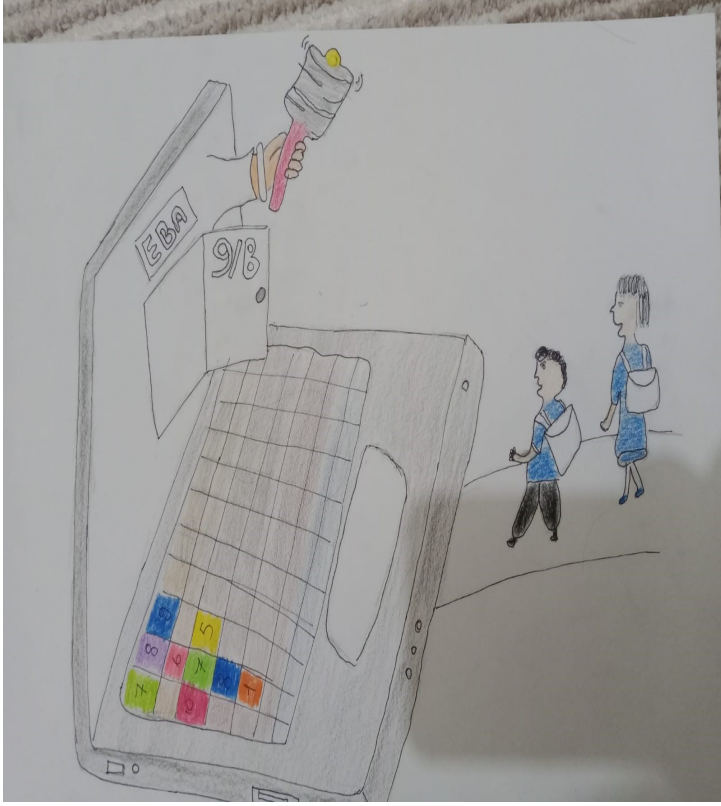
- 1-(a) Özbeslenen canlılar. (b) Değersiz madenlerin altına çevrilmesi gibi bir durumu konu alan.
- 2-(a) Renyum simgesi.(b)- Soğukta suyu ayırıştırın elementin simgesi. (c)-kimyada sodyum klorür (NaCl) ismiyle bilinen bileşiktir.
- 3-Sular coğrafyası.
- 4- (a) Tahılların öğütülmesiyle elde edilen ince toz. (b)-Bağlaç.
- 5-(a) Hatıra. (b)- Her canlı hücrede bulunarak protein sentezinde görev yapan organel.
- 6-(a) Kenarları ve açıları birbirine eşit olan dörtgen. (b)- Kelimenin genel anlamında vezinli, kafiyeli söylenen söz.
- 7-(a) Kumlu toprakları seven, bahçelerde süs bitkisi olarak da yetiştirilen, ak ya da pembe çiçekler açan bir ağaççık.(b)- B simgesiyle gösterilen sert yapılı ve ısılara karşı dayanıklı olan bir elementtir. (c)- Ağırlık birimi.
- 8-(a) Genel anlamda önder, lider, devlet başkanı anlamlarına gelir. (b)- Sodyum simgesi.
- 9-(a) Dört bir yanı su ile çevrili kara parçası. (b)- Beşinci büyük doğal uydudur. (c)- Tahıl tohumunun tarlaya ekildiği andan harman oluncaya değin aldığı durumların ortak adı.
- 10-(a) Katı, sert, çok sağlam. (b)- Beri, değin, dek, kadar gibi ilgeçlerle birlikte kullanılarak, bir eylem.
- 11-(a) Silahlı kuvvetlerdeki en düşük askerî rütbe. (b)- Kişinin, geçmişte yaşamış olan soy büyükleri. (c)- Beş duyu organımız ile algılayamadığımız kavramlardır.
- 12-(a) Gözün saydam tabakasının üzerine doğrudan uygulanan, görmeyi düzeltici mercek. (b)- Sıcaklık farkı nedeniyle geçen enerji. (c)- İnce ve yumuşak yaprak biçimindeki organlar veya organ bölümleri, çeper.
- 13-(a) Yazınsal bir yapıtın planı. (b)- Kırmızı renkli, yaşamsal sıvı.
- 14-(a) Doğu Karadeniz'de bir ilimizdir.(b)-Ölçü ve kafiye gözetilerek, nazım biçiminde yani dizeler halinde yazılan metinlere verilen isim.
- 15-(a) Yeryüzünde deniz seviyesine göre aynı yükseltiye sahip olan noktaların birleştirilmesi ile elde edilen kapalı eğrilerle gösterilir. (b)- Birkaç rengin karışımından oluşan renk, karışık renk. (c)- Yarım olmayan, bütün, tüm.

HAZIRLAYAN: ŞEYMA KARDELEN



UNESCO 40. Genel Konferans kararıyla 2021 yılı için ülkemizin önerisi Azerbaycan, İran İslam Cumhuriyeti, Kuzey Makedonya ve Romanya'nın desteğiyle **Hacı Bektaş Veli'nin Vefatının 750. Yıl Dönümü**; Azerbaycan, Bosna-Hersek, Kuzey Makedonya ve Özbekistan'ın desteğiyle **Yunus Emre'nin Vefatının 700. Yıl Dönümü**; Kuzey Makedonya ve Romanya'nın desteğiyle İran ve Azerbaycan ile ortak dosya olarak **Ahi Evran'ın Doğumunun 850. Yıl Dönümü** UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programına alındı.

Böylelikle Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre ve Ahi Evran 2021 yılında tüm dünyada UNESCO ile ilişkili olarak çeşitli etkinliklerle anılacak.



Resimler:Gülcan KÖKSAL-Ela KAYA

BİLMECELER

Ağzı var odun yutar,bacası var duman tüter.

Parmakları yok kolu var,ayakları yok sırtı var.

Bir çuval taşım var atarım,atarım tükenmez.

O odanın içinde,oda onun içinde.

Dal üstünde kilitli sandık.

Cahide GÜNGÖR

Zehra AKYÜZ

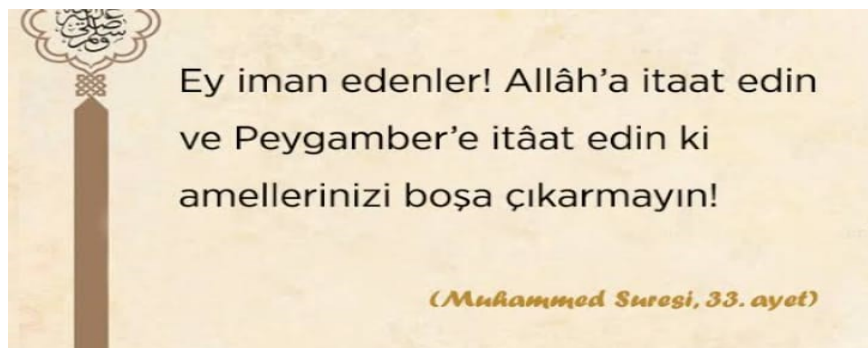
Cevaplar

Soba-Ceket-Söz-Ayna-Ceviz



KARE BULMACA CEVAPLARI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	O	R	H	U	N	K	İ	T	A	B	E	L	E	R	İ
2	T	E	İ	N		A			D	E	R	E		İ	Z
3	O		D		A	R	I	L	A	R		N		Z	O
4	T	E	R	E		E	L		K	A	S			E	H
5	R		O		A		G	Ö	L		T				İ
6	O	R	G	A	N		I			A	Ç	I			P
7	F	A	R		I		N	A	A	T				İ	S
8			A	D		N			Y	A	Ğ	I	Ş		
9	S		F	A	R	A	B	İ				S	E	M	A
10	İ		Y		İ	Z	O	M	E	R		I	M	A	L
11	M		A		B	I	R	A	K		S		A	N	A
12	Y				N	O	M		M	İ	T	O	Z		Z
13	A	T	İ		Z		T		N		Y	A	K	U	T
14		U			O	Z	O	N		K	U	R	A	M	A
15	A	Z	A		M		N	A	S		T		N	E	M



Görseller: Gürcü Nur MEÇU

İLGİNÇ BİLGİLER

Denizyıldızlarının beyni yoktur.



Güvercinler insan yüzlerini anımsayabilirler, sizi yeniden görürlerse tanınmaları mümkün olabilir.



Ahtapotların üç tane kalbi vardır.



BEYİN YAKAN BİLGİ

Timsahlar sudan çıktıklarında kuruyan gözlerini nemlendirmek ya da avlarını yerken sinüslerinde sıkışan hava sonucu gözyaşları dökerler. Yani bunun acıyla bir ilgisi yoktur. Bu nedenle bir şeye üzülmeden ama üzülmiş gibi yapan insanlar için timsah gözyaşları döküyor ifadesi kullanılır.

EFSANE

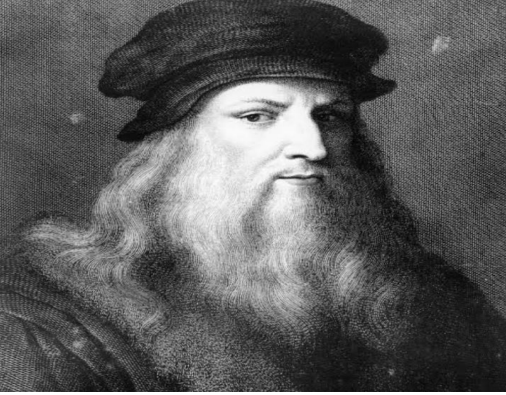


Hapşırduğumuzda kalbimiz kısa bir süreliğine durur.

GERÇEK



Kalbimizin ritmi değişebilir ancak hiçbir zaman durmaz.



Leonardo Da Vinci aynı anda bir eliyle yazıp diğer eliyle resim yapabiliyordu.

Tek yumurta ikizi olan iki kadın ve tek yumurta ikizi olan iki erkek evlenip çocukları olursa çocukları genetik olarak kardeş olacaktır.

Derimizin her 2.5 cm'lik kısmında yaklaşık 32 milyon bakteri vardır.



Edirne'de bulunan SELİMİYE Camii'nin iki minaresi üç merdivenlidir.. Mimar Sinan o üç merdiveni öyle tasarlamış ki, minareye 3 kişi aynı anda çıkıyor ama 3'ünde birbirini görmüyor.. İşte Koca Mimar Sinan'ın eşsiz eseri ve zekası..

Bilgileri hazırlayanlar

İlayda ATALAY,
Müslüme NOYAN,
Gamze KARAKAŞ,
Nisanur HIZLI,
Sude DOĞAN.

Koordinatör Öğretmen
Şerife Tuba DERİN
İsmail ALBAYRAK
Eyüp Ensar YILDIZ